[illegible]

मुमुक्षुविचारणा

अनुवादक

सागर — [illegible]

[illegible]



[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

ॐ

प्रेमधर्म

मुमुक्षुविचारणा

सागर.

ॐ

गुरु गुरु गुरुदेवकी जय।
जय जय गुरुदेवकी जय॥ गुरु गुरु ०॥



हरे राम हरे राम राम राम हरे हरे
हरे कृष्ण हरे कृष्ण कृष्ण कृष्ण हरे हरे॥ हरे०॥

॥ ॐ ॥



प्रेम!　　　आनन्द!　　　शान्ति!

મુમુક્ષુવિચારણા

મુ. પા ****,

૨૦ : ૯ : ૨૧

ૐ પ્રિય નિજરૂપ પુ ****,

મુ. કી *.

વારંવાર શ્રી હરિસ્મરણપૂર્વક આશીર્વાદ. વિ–તમારો પત્ર મળ્યો છે. તમારી સાથે થોડીક વાતો તો જરૂર કરવી જોઈયેઃ–

૨–જેવી ગૂજરાતી નિશાળ, જેવી અંગ્રેજી નિશાળ અને જેવી સંસ્કૃત નિશાળ અને તે પછી દાકતરની, વકીલની અને ઈજનેરની કૉલેજો, એવીજ શ્રી હરિની હુઝૂરમાં જવાને જીવાત્માને કેળવવા માટેની કર્મની, ભકિતની, યોગની અને જ્ઞાનની નિશાળો અને કૉલેજો છે. અંગ્રેજી નિશાળમાં ભણનારને ગુજરાતી ભાષાના કેટલાક નિયમો કેવળ છોડી દઈને નવા નિયમો

પ્રમાણે જ ભણવું પડે છે અને તો જ એ એને આવડે છે અને તો જ શિક્ષક એને ભણાવી શકે છે. નવી નિશાળમાં દાખલ થવા છતાં, જૂની નિશાળના નિયમોનેજ વળગી રહેનાર વિદ્યાર્થીને શિક્ષક ભણાવી શકતો નથી, પણ શિક્ષા કરીને સુધારે છે અને નવી નિશાળના નિયમો સમજણ, પ્રેમ, ભય, અને શિક્ષાથી પળાવે છે. એ નિયમો, તે છતાં પણ, જો પાળવામાં ન આવે તો વિદ્યાર્થીને કશો લાભ થતો નથી. આપણા દેશમાં ઘણાં ભાઇબ્હેનો લાંબી મુદતથી દેવદર્શન, પાઠપૂજા અને વ્રત, તીર્થયાત્રા વગેરે કરનારાં હોય છે, અને છતાં શ્રી હરિનો સ્વાનુભવ પામેલાં નથી હોતાં, એનું કારણ એ જ છે કે ભક્તિની પાઠશાળાના નિયમોનું આગ્રહથી પાલન કરીને ભક્તિ થતી નથી. ભક્તિની પાઠશાળાના નિયમો ભકતોની વાણીમાંથી જડે છે અને તે ઉપરાન્ત બ્રહ્માજીના પુત્ર, સરસ્વતી માતાના સગા ભાઇ અને પ્રેમના મહાન્ અવતાર નારદ મુનિ ભક્તિની પાઠશાળાના બધા કાયદા આપણને આપે છે. એ કાયદાનું પુસ્તક ભક્તિસૂત્ર (Code of LOVE) માત્ર વાંચવાનું નથી પણ સમજીને પાળવાનું છે અને એ પ્રમાણે ભક્તિની પાઠશાળામાં દાખલ થનાર વિદ્યાર્થીએ બરાબર ચાલવાનું છે. માસ્તરનું શિખવેલું લેસન વિદ્યાર્થી ઘેર ગોખે નહીં અથવા તો માસ્તર સમજાવતા હોય તે વખતે ધ્યાન આપે નહીં તો માસ્તર શું કરે? વિદ્યાર્થીને ઘેર જઇને વિદ્યાર્થીને બદલે માસ્તર સાહેબ ગોખવા બેસે? અને ધારો કે દયાળુ માસ્તર સાહેબ ગોખવા બેસે, તો તેથી લક્ષ નહીં આપનારા રમતિયાળ વિદ્યાર્થીને લાભ થાય ખરો કે? જેમ ખાવુંપીવું, શૌચસ્નાન અને છીંક, બગાસૂં ઉંઘ વગેરે બાબતો મ્હોટા બાદશાહોને પણ જાતેજ કરવી પડે છે અને બીજાઓ કરે તેથી એમને–બાદશાહોને પણ–ચાલી શકે નહીં, તેમ ભક્તિની પાઠશાળાના કાયદા પ્રમાણે શ્રી હરિનું નામ પણ દરેકે–મ્હોટા બાદશાહે પણ–જાતે જ વારંવાર

ગોખવું પડે છે – જપવું પડે છે. બીજો કોઈ જુદો રાજમાર્ગ હોતો નથી. ભૂમિતિશાસ્ત્ર બનાવનાર યુક્લિડ એના રાજાને ખુલ્લું જ કહે છે કે જેણે ભૂમિતિ ભણવી હોય તેણે અમુક બાબતો તો ગોખવીજ જોઈયે. રાજાનો દીકરો હોય કે ભિક્ષુકનો દીકરો હોય પણ જો ભૂમિતિ ભણવી જ હોય તો તો એ ગોખવી જ જોઇયે, કેમકે 'There is no Royal road to Euclids' Geometry' યાને યુક્લિડની ભૂમિતિ માટે કોઈ જુદોમાર્ગ નથી એણે ગોખવું જ જોઈએ, તેમ ભક્તિની પાઠશાળા માટે પણ નામ જપવું જ જોઈયે બીજો કોઇ માર્ગ નથી. ઊંચા હો કે નીચા હો, ન્હાનો હો કે મ્હોટો હો, રાજા હો કે રંક હો, સ્ત્રી હો કે પુરૂષ હો, દાનવ હો કે માનવ હો, ગમે તે હો પણ જો ભક્તિની પાઠશાળામાં દાખલ થવું હોય તો એણે શ્રી હરિનું નામ વારંવાર ગોખવું જ જોઇયે. ગોખતાં ગોખતાં જ એ નામ મ્હોડે ચડે છે અને તેથીજ પરમ પુરુષ શ્રી કૃષ્ણ કહે છે કે:–

यज्ञानां जप यज्ञोस्मि = યજ્ઞોમાં હું જપરૂપી યજ્ઞ છું:

રાજસૂયયજ્ઞ, અશ્વમેધયજ્ઞ અને બીજા યજ્ઞો કંઇ શ્રી કૃષ્ણને અવિદિત તો ન હતા ને? તેમ છતાં પણ જપને જ બેશુમાર મહત્વ આપનાર પ્રેમસ્વરૂપ શ્રીકૃષ્ણ ભક્તિની ચાવી જ બનાવી દે છે અને એ જપની ચાવીથી જ શ્રી હરિના ઘરનો સૌથી પહેલો દરવાજો જરૂર જ ખૂલી જાય છે. ॐ तत्सत् ॥

૩ – 'ઘણી કાળજીથી વાંચું છું છતાં પણ લેસનમાં ચિત્ત ચોટતું નથી' એવી ફિર્યાદ કરનારા વિદ્યાર્થીને શી સલાહ આપી શકાય? એ જ સલાહ આપી શકાય કે એણે હમેશ કરતાં બમણો વખત વાંચવું, બેઠો બેઠો વાંચતો હોય તો ઉભા ઉભા

વાંચવું અને ઉભો ઉભો વાંચતો હોય તો અંગુઠા પકડી વાંચવું અને આમ છતાં યે લેસન મ્હોડે ન થાય તો 'એ તૈયાર થાય તે પછી જ ખાઇશ' એવી દૃઢ પ્રતિજ્ઞા લેવી; બીજી બધી બાબતોને છોડી દેવાની સખ્તમાં સખ્ત પ્રતિજ્ઞા લેવી, અને **ગમે તે થાય તોપણ આગ્રહપૂર્વક એ પ્રતિજ્ઞા પાળવી.** જો વિદ્યાર્થીની મરજી શિક્ષણ લેવાની જ હોય તો તો એણે આવી દૃઢ પ્રતિજ્ઞા આગ્રહપૂર્વક પાળવી જ જોઇએ અને આવી દૃઢ પ્રતિજ્ઞા આગ્રહપૂર્વક પાળનાર વિદ્યાર્થી ઉપરને નંબરે પાસ નથી થયા એવું કદાપિ બન્યું નથી. વૈદ્ય દવા આપી શકે, પરન્તુ એવું હોવું જોઇયે કે:–

(૧) વૈદ્યનામાં ઇતબાર હોવો જોઇયે.

(૨) વૈદ્યે બતાવેલા વિધિ મુજબ જ ઔષધ લેવું જોઇયે.

(૩) વૈદ્યે કહેલી પરહેજીઓ આગ્રહથી પાળવી જોઇયે.

(૪) દવા લેવાની રૂચિ હોવી જોઇયે અને દર્દીનું પોતાનું ડહાપણ જરૂર જ બંધ થવું જોઇયે.

આટલી ચાર બાબતો જો દર્દી પાળે તો એનું દર્દ જરૂર જ મટે અને એમાં જેટલી ગફલત તેટલો દર્દીને ગેરફાયદો અથવા દર્દ મટવામાં વિલંબ. આ ચાર બાબતોથી વિરૂદ્ધ ચાલનાર દર્દીને સ્વયં ધન્વન્તરી ભગવાન્ ઔષધ આપે અગર ખુદ લુકમાનજી દવા કરનાર હોય તોયે દર્દ મટવું સંભવિત નથી. જેવી દર્દીની દશા તેવીજ શ્રી હરિને માર્ગે ગતિ કરનારા મોહવશ જીવાત્માની દશા છે. રોગીનો ભગવાન્ વૈદ્ય છે અને તેની ઝિન્દગીનું સુકાન વૈદ્યના હાથમાં છે, તેમજ વદ્ય જે જે ક્રમ બતાવે તે તે પ્રમાણે ઔષધોપચાર અને આહારવિહારનાં નિયમો

પાળવાને રોગી બંધાયલો છે, તેમ શ્રી હરિને માર્ગે ગતિ કરનારા જીવાત્માનો ભગવાન્ તેને દોરનાર અને માર્ગ બતાવનાર તેના સંસારરૂપી ત્રિદોષના મહાન્ રોગનો વૈદ્ય ગુરુ છે. જેની પાસેથી રોગનું ઔષધ મળે અને ફાયદો કરે તે તેનો વૈદ્ય. સુરત, મુમ્બાઈ, મદ્રાસ અને કુલકત્તામાં ઘણા દાક્તરો M. B., B. S. કે M. D. ની પરીક્ષાઓમાં પાસ થયેલા છે પરન્તુ તમને સાપ કરડયો હોય અને તમારા જ ગામમાં દાક્તર अ કે ब તમારૂં એ વિષ ઉતારતા હોય તો તમારે દાકતર अ કે ब ની જ બધી સૂચનાઓ પ્રમાણે ચાલવૂં જોઇયે, એટલૂં જ નહીં પણ, સુરત, મુમ્બઈ, મદ્રાસ કે કુલકત્તાના દાક્તરોની પંડિતાઈની ચર્ચા કરવામાં તમે વખ્ત ગુમાવો અને દાકતર अ કે ब ની બધી સૂચનાઓ પ્રમાણે અમલ કરવામાં ગફલત કરો તો પરિણામ શૂં આવે? એ જ કે તમારી એ ચર્ચાઓને લીધે જ તમે ઝિન્દગી ગુમાવો અને સાપનૂં વિષ તમને ઉતરે નહીં. ॐ तत्सत् ॥

૪—સૌથી પહેલી વાત તરીકે, ઉપર જે ચાર બાબતો જણાવી એ દર્દીએ આગ્રહથી પાળવાની છે, અને જે દર્દીને પોતાની રોગી હાલતનો ખૂબ કંટાળો આવ્યો હોય, તે દર્દી રાજીખૂશીથી ઉપરની બાબતો આગ્રહથી પાળે જ છે. દર્દી આગ્રહથી એ બાબતો ન પાળે તો સમજવૂં કે એ હઠીલો દર્દી છે અને રોગમાં ખુવાર થઇને ઝિન્દગાની પાયમાલ કરવાનો છે. બની શકતા તમામ ભોગ આપીને દવા કરવાને જે તૈયાર થયો હોય તેજ દર્દીને દવા અકસીર ગુણ કરી શકે છે. આટલા માટે દર્દીએ સમજીને કડવો ઘૂંટડો મોઠો કરવો જોઇયે અને વૈદરાજે કહેલી બધી પરહેજીઓ મકમ મન રાખીને પાળવી જોઇયે, અને એટલા માટે આ ગીત એના અન્દરના ધ્વનિ સાથે રગે રગે ભરી દેવં જોઇયે: —

— ૧ —

કડવૂં ઓસડ મીઠૂં કીજે :

પીજે, બાપ ! કડવૂં ઓસડ મીઠૂં કીજે .

પાછૂં ન આવે છુટયૂં તીર કરથી ! कर्मणो गहना गतिः છે. પીજે૦
પી हरिरसबूटी અબઘડી પી લે ! आग जगत रही महीं जे. પીજે૦
પ્રકૃતિ ત્રિગુણી ગણી તરણારી, દિલને અગ ન રંગ દીજે. પીજે૦
જીવની સગાઇ કરી હાં ! હાં ! પીવથી, અખંડ સુરતસુખ લીજે. પીજે૦
સાગરરાજકુમારી વરી ૐ ॥ પતિવ્રતઅમૃત પીજે. પીજે૦

રોગી જીવાત્મા એમાં પ્રમાદ કરે તે. સદ્‌ગુરૂવૈદ્ય શં કરે ? અને આટલા માટે જ આ ગઝલ કહેવાયલી છે કેઃ—

— ૨ —

દાયણ બિચારી શૂં કરે ? મુદ્દે હમેલ રહ્યા નથી !
જ્ઞાની ગુરુજી શૂં કરે ? છાતમાં ઝખમ લાગ્યા નથી ! દાયણ ૦

અજી ! કૌરવો જાતે મરે —
प्रीतिधर्मथी અવળા ફરે —

ખુદ કૃષ્ણજી ત્યાં શૂં કરે ? મદ, મોહ, કામ ગયા નથી ! દાયણ ૦

શૂં કરે ગીતા ગુરૂ દત્તની ?
ખડી પોથી જોગવસિષ્ટની ?

ગમ ના પડી પુરૂષાર્થની —વૈરાગ્યનાગ ડસ્યા નથી ! દાયણ ૦

વિષયો થયા નથી વિષવત્ !
અધિકાં ગણ્યાં ઓરત મરદ !

ગુરુ શૂં કરે ? જ્યાં ઉલટી હઠ ? દિલડાઘને ભૂંસ્યા નથી ! દાયણ ૦

છે મુક્ત આ આખૂં જગત્ !
ઘડી બે ઘડી માંડી રમત !

બસ—ચંદુમંદુ સમ ગલત—સાગર કદિ વિસર્યો નથી ! દાયણ ૦
ॐ तत्सत् ॥

૯-દર્દીને દવા કરાવવાની ખરેખરી તલબ કેટલી છે, એ વાત વૈદ્યની બતાવેલી પરહેજીઓ તે કેટલા આગ્રહથી પાળે છે અને વિધિ અનુસાર બરાબર ઔષધ લે છે તે ઉપરથી જ જોઈ શકાય છે, તેમ જ શ્રી હરિને માર્ગે ગતિ કરવાની જીવાત્માની કેટલી મુમુક્ષુતા છે તે પણ ગુરુએ બતાવેલા નિયમો, મુજબ કેટલા આગ્રહથી મુમુક્ષુ વર્તે છે તે ઉપરથી સ્પષ્ટ જાણી શકાય છે. ઔષધ આપ્યૂં હોય ચૂંકના રોગનૂં અને ત્રણ વાર પીવાનૂં, છતાં ત્રણ વાર પીવાને બદલે એક જ વાર દર્દી પીએ અને ઘીની કણક પેટ ભરીને ખાયાં કરે તો એ રોગીને શી રીતે મટે ? કયારે મટે ? પહેલાં તો એણે વૈદ્યના કહેવા પ્રમાણે એક વાર નહીં, પણ ત્રણ વાર દવા લેવી જોઇયે અને બીજૂં એણે વૈદ્યના કહેવા મુજબ ઘીની સખ્ત પરહેજી રાખવી જોઇયે. આવી રીતે મુમુક્ષુતા જેનામાં જાગ્રત કરવી છે એવા જીવાત્માએ ગુરુની સૂચનાનુસાર :-

(૧) હમેશાં ૩ કલાક સવારે અને ૩ કલાક સાંજે ધાર્મિક ખાતે ગાળવા જોઇયે. ગાળવા તો રોજ ૪ + ૪ = ૮ કલાક જોઇયે પણ કળિયુગમાં લોકોનાં જીવન જે રીતે ઘડાયાં છે તે વિશે વિચાર કરતાં ૩ + ૩ = ૬ એટલે આખા દિવસનો ચોથો ભાગ તો એ ખાતે ગાળવો જોઇયે. એથી ઓછો સમય ગાળનારને માટે તો બહુ બહુ વિલંબ જોઇયે.

(૨) એ છ કલ્લાકમાં ૩ કલ્લાક જપ કરવો જોઇયે; એ વિના સૂક્ષ્મ શરીરની વિશુદ્ધિ થવી મુશ્કેલ છે. નાશવંત પદાર્થોના વારંવારના ઉચ્ચારણથી અને સ્મરણથી મન ઉપર જે મોહક છાપો છપાઇ ગઈ છે તે દૂર થવાને અનામી નામના સતત જપની અતિશય જ જરૂર છે.

(૩) બાકીના ૩ કલ્લાક બતાવવામાં આવેલો અમુક નિયમિત પાઠ કરવો જોઇયે.

(૪) જે દિવસે ઉંઘ, બગાસૂં, છીંક, અને એવી કુદરતી હાજતોને પણ આરામ આપવો પડે એવી લાચાર દશા થઇ ગઇ હોય તે દિવસે જ ઉપરનો નિયમ ભાગે તો હરકત નહીં. બાકીના કોઇ દિવસે કોઇ પણ કારણને લીધે નિયમ ભાગે નહી. એવી સખ્ત પ્રતિજ્ઞા લેવી કે જો ભાગે તો ૨૪ કલ્લાક નિરાહાર-નિર્જળ ઉપવાસ કરવો.

(૫) દુનિયાના નાશવંત પદાર્થો તરફ જોઇને વારંવાર વિચાર્યા કરવૂં કે એની સાથેનો જીવાત્માનો સંબંધ થોડા કાળનો છે.

(૬) પોતાના દિલના વિકારોને ઓળખવા પ્રયત્નશીલ થવૂં અને એ વિકારોને પોતાના કટ્ટા દુશ્મન સમજવા – એમની સાથે લડવૂં, ભકતોનાં- સંતોનાં ચરિત્રો અને બોધવચનો યાદ કર્યાં કરવાં.

(૭) સંતસાધુ અને ગુરુની આજ્ઞામાં તત્પરતા રાખવી. બ્હાનાં બતાવ્યા વિના એકદમ જ સૂચનાને અને આજ્ઞાને અનુસરવૂં. પોતાનું ડહાપણ ન ચલાવવૂં.

(૮) જે દિવસોએ ધંધાથી ફારેગ થવાનૂં આવે તે દિવસે એ છ કલ્લાક નહીં, પણ નવ કલ્લાક એ ખાતે ગાળવા.

(૯) એકાદશી વગેરે વ્રતના દિવસો આવે ત્યારે ખાસ કરીને વધારે કલ્લાકો ગાળવા. અને મ્હોટે ઘાંટેથી ભજન અને કીર્તન કરવૂં.

(૧૦) જે બાબતો આ નિયમો પાળવામાં સખ્ત વિરોધી હોય તે બાબતોના સંબન્ધથી દૂર રહેવૂં. પ્રતિજ્ઞા કરવી અને પ્રતિજ્ઞા ન પળાય તો ઉપવાસ કરવા.

(૧૧) મન જ્યારે જ્યારે અવળા તર્કો કરવા માંડે ત્યારે ત્યારે એકદમ આસન ઉપર જઇ જપ કરવા માંડવૂં અથવા તો એને સખ્ત ઠપકો દેવા માંડવૂં.

મુમુક્ષુતા જાગ્રત કરવા માટે આ પ્રમાણે **બેશુમાર આગ્રહથી** કરવૂં. ॐ तत्सत् ॥

૬ – અને, આ પ્રમાણે **આગ્રહથી પ્રતિજ્ઞાપૂર્વક** ઝિન્દગા-નીમાં બરાબર એકાદ વરસ ગાળ્યા પછી દુનિયાના ગમે તે ભાગમાંથી ગમે તે રૂપે **ગુરુદેવ** આગળનો માર્ગ બતાવવાને માટે જરૂર દર્શન દે છે, એમ ખુદ સ્વાનુભવ કહે છે. તે સિવાય તો **ગુરૂદેવ**નાં દર્શન કરવાની નેત્રોને પૂરી પાત્રતા જ હોતી નથી. આટલી **તૈયારી કર્યા પછી જ ગુરુદેવ જીવાત્માને** ઉપયોગી થઇ શકે છે – તે વિના તો નહીં. ॐ तत्सत् ॥

૭ – ચાલુ ઝમાનો શ્રદ્ધા કરતાં પણ બુદ્ધિને વધારે પ્રાધાન્ય આપનારો છે, દેશમાં સર્વત: એકલાં બુદ્ધિનો જ ફેલાવો અને બુદ્ધિની જ હિમાયત થવા લાગ્યાં છે, અને તેની સાથે શ્રદ્ધાના તત્વનૂં દેશના હૈયામાંથી જાણે છેદન થવા લાગ્યૂં છે; સામાન્યત: દેશની પ્રકૃતિ જ જાણે તર્કવિતર્કના પ્રાધાન્યવાળી થતી ગઇ છે. આવું વિતર્કવાદી વાતાવરણ આસપાસ રહ્યાં કરતું હોય એવી સ્થિતિમાં શ્રી હરિનો માર્ગ પકડી લઇને ગતિ કરવા માંડવી એ, અલબત્ત, જીવાત્માને માટે મુશ્કેલી ભરેલૂં તો છે, પણ જે જીવાત્મા વધારે પડતા ડહાપણમાં અને લાંબી ચોડી પંચાતોમાં પડતો નથી અને માત્ર માર્ગની જ ચિન્તામાં છે તેને તો માર્ગ આપનાર ધણી હઝારો કરોડો હાથનો છે

અને ગમે તે રૂપે માર્ગ આપે છે. કેટલાક તર્કવાદીઓ ગુરુ કેવા હોવા જોઈયે એ વિષય ઉપર લાંબી લાંબી ચર્ચાઓ કરે છે, અને ગુરૂની યોગ્યાયોગ્યતા ઉપર વિવાદ કરવામાં જ વખ્ત ગાળે છે. ગુરુની યોગ્યાયોગ્યતા ઉપર વિવાદ કરવા કરતાં પોતાના ચિત્તની જ યોગ્યાયોગ્યતા ઉપર દરરોજ વિચારણા ઘોળાવામાં આવે તો કેટલો બધો લાભ થાય ? અને માસ્તરના 'કવોલિફિકેશન્' ઉપર જ વિવાદ કરનારા છોકરા શિખી શકે શી રીતે ! જેને 'એબીસીડી' જ શિખવાની છે અથવા તો 'પ્રાઈમર' કે 'સેકન્ડબૂક' જ શિખવાની છે તેવા વિદ્યાર્થીઓ માસ્તરના એમ. એ. કે. બી. એ. પણાની ચર્ચા કરવામાં વખ્ત ગાળવાને બદલે પાઠજ તૈયાર કરવામાં વખ્ત રોકે એજ વધારે બહેતર નથી ? મેટ્રિક્યુલેશન સુધી શિખેલા માસ્તરો પાસેથી પણ 'એબીસીડી' કે 'પ્રાઈમર–સેકન્ડ બુક' તો જરૂરજ શિખી શકાય છે, અને તે શિખવાને બદલે ચર્ચાઓ જ કરનાર વિદ્યાર્થીઓ ભણવામાં આગ્રહી હોવા જોઈયે કે કેવળ વિવાદપ્રિય જ હોવા જોઈયે એ સ્પષ્ટ સમજાય એવું છે. ગુરૂની યોગ્યાયોગ્યતાના વિવાદો એટલા બધા તો ઉપયોગી નથી; પણ મુમુક્ષુ જ થવું હોય તો તો પોતાની યોગ્યાયોગ્યતાનો જ વિચાર કરવો વધારે મુનાસિબ છે. ગુરુ કેવા હોવા જોઈયે ! પોતાને સૌથી વધારે પુજ્ય અને સર્વોપરી પ્રિયતમ લાગતા હોય, અને જેમની પાસેથી પોતાને શ્રી હરિના માર્ગની ચાવી મળી શકતી હોય એવા ગુરૂ હોય. દેશમાં બહુ યે પંડિતો, શાસ્ત્રીઓ, વિદ્વાનો અને જ્ઞાનીઓ ગણાતા હશે, પણ ભગવતી મીરાંબાઈનૂં હૃદય એ બધામાંથી કોઈને નહીં અને મહાત્મા રોહીદાસજીને જ ગુરૂ માની શક્યૂં છે. આ ઉપરથી સ્પષ્ટ છે કે બહારની યોગ્યાયોગ્યતા કરતાં મુમુક્ષુ હૃદયની શ્રદ્ધા ઉપરજ વધારે આધાર છે. નાત જાત કે પંડિતાઈ ઉપર ગુરુનો કશો આધાર નથી, માત્ર શ્રદ્ધા ઉપર જ એનો આધાર છે અને એ શ્રદ્ધા કંઈ સાધારણ વસ્તુ નથી.

પોતાની બુદ્ધિને અને પોતાની દલીલોને પણ જે પ્રીતિમાં પેસવાની જગાજ મળે નહીં એ પ્રીતિનું નામ શ્રદ્ધા છે; આવી શ્રદ્ધા બુદ્ધિની બધી બાબતો કરતાં ઊંચી છે. કેમકે એ દૈવી પ્રજ્ઞાનની માતા (Mother of Divine Wisdom) છે; અને આટલા માટે જ એક ઇસ્લામી સંતે કહેલું છે કે:—ગર ખુદા ન હો તો ખુદ બનાંકે પુજેંગે! એ જ સાચૂં લાગે છે, અને એમ શ્રદ્ધાથી કામે રોકાઈ જવૂં એ જ માર્ગ છે. પોતાની બુદ્ધિ જો ગુરુની સમજણમાં ખામી જ જોઈ શકતી હોય તો બહેતર છે કે એણે હૃદયને ડગવૂં નહીં, કેમકે મન ઉપર બળાત્કાર તો કેાઇ કરી શકતું નથી. શિક્ષકની ખામી જોઈ શકનાર વિદ્યાર્થીને શિક્ષક સંગીન લાભ કરી શકતો નથી અને એવી સ્થિતિમાં નિશાળ બદલવી એ જ વિદ્યાર્થીને માટે હિતકારક છે. કિં બહુના? ॐ तत्सत्॥

૮—જ્યારે જ્યારે અસ્થિર મન અનિત્ય પદાર્થોના સંબન્ધમાં આવવા માંડે, ત્યારે ત્યારે કલમ પાંચમીમાં વિચાર્યો પ્રમાણે ખૂબ આગ્રહથી એને માર્ગમાં મૂકવૂં અને વૃત્તિઓને એમાં રોકી દેવી, મનને ઘડી ભર ઘેલૂં જ બનાવી દેવૂં, એ જ તાન લગાડી દેવૂં અને ગાતાં ગાતાં અન્દર ઉતરવા માંડવૂં કે:—

— ૩ —

હો જા પિયાજીકા ઘેલા! મુસાફિર! હો જા તું ઘેલા ઘેલા!
જગત સરાહી સમજે લે જાલ્દઇ! જૈસા કિ સુપનેકા મેલા! મુસા૦
પંચ મહાભુત આયે ઈકઠ્ઠે! જાના અકેલા અકેલા! મુસા૦
હો જા તું હલકા દીવાના દિલકા! હરિગુરુદેવકા ચેલા! મુસા૦
રામદીવાના તો દેવોસેં બ્હડીઆ! ખેલત ખેલ અખેલા! મુસા૦
સાગર હરદમ 'ગુરૂ ગુરુ' રટના! છોટાસા મન્તર સ્હેલા! મુસા૦

એ જ ચિન્તન અને એ જ મનન અને એને લગતા બધા નિયમોનું આગ્રહથી પાલન – એટલા બધા આગ્રહથી કેઃ–

'મેરુ ચળે પણ ન ચળે ચિત્ત!'

જપ, ભજન, મનન, કીર્ત્તન અને એમાં ચૂકાય તો પોતાને જરૂર જ શિક્ષા. ૐ तत्सत् ॥

૧ – મનની વિહ્વળતા મટાડવાનો આબાદમાં આબાદ માર્ગ શ્રી હરિનામના જપનો જ છે, એના મનનનો જ છે. શ્રી હરિનામનો જપ અને એનું મનન વધારવું – એટલું બધું વધારવું કે જાણે એમાં ઘેલા જ થઈ જવાય; અને દુનિયાદારીના ડાહ્યા કે દુનિયાદારીના મ્હોટા માણસ થવા કરતાં શ્રી હરિના ઘેલા થવું, શ્રી હરિના દાસના દાસ થવૂ એ લાખ ગણું ઊંચું છે. રાજાઓ અને મહારાજાઓએ એવા ઘેલા થવું અને એવા દાસાનુદાસ થવૂં ચાહ્યું છે અને અમ્બરીષ, મયુરધ્વજ, ભર્તૃહરિ, ગોપીચન્દ, ધ્રુવજી, પ્રહ્લાદજી, મીરાંબાઇ, હરિશ્ચન્દ્ર, પીપાજી, બિભીષણ અને પુષ્પદંત મહારાજ, તેમ જ ભગવાન બુદ્ધદેવ જેવાં રાજવંશીઓને પણ હરિનામ ગાવૂં અને હરિ-નામના ઘેલા થવૂં એ રાજ્ય ભોગવવા કરતાં પણ બહુ ઊંચૂં લાગ્યૂં છે. શ્રી હરિનામ જપવામાં આપણાં હાલનાં ભણેલાં ભાઇબહેનોને કદાચ શરમ લાગે છે અને તેઓ વિચિત્ર પ્રકાર-ની હજારો દલીલો કરે છે પણ આ રાજવંશીઓના દિલમાં નથી આવી દલીલ કે નથી લાગી શરમ! આપણા ભણેલા ભાઇઓ કરતાં એમની બુદ્ધિ જરૂર થોડી હશે અને શ્રદ્ધા એમના કરતાં દસત્રીસ કરોડ ગણી પ્રબળ હશે. વારંવારના જપ અને વારંવારના નામસ્મરણથી અને વારંવારના એક જ મનનથી એમને તો શ્રી હરિના નામનું એવું જ ઘેલું લાગી ગયેલૂં કે એમનાં મન અને બુદ્ધિને બીજી બાબતોમાં રસ પડે

જ નહીં અને આપણે પણ એવી જ સ્થિતિ એ જ ઉપાયથી મેળવી શકીએ—અનુભવી શકીએ. સંતોનું સમજવું તો એવું પણ છે કે શ્રી હરિના કરતાં પણ શ્રી હરિનું નામ વધારે બળવાન્ છે અને તેથી જેમ બને એમ એનો જપ વધારે કરવો. બલિહારી શ્રી હરિના નામની! એના જપની અને એના જ ચિન્તન—મનનની! વારી જાઊં ગુરુમહારાજના નામને!

— ૪ —

બલિહારી મૈં વારી જાઉં—ગુરુજી! તુમપે બલિહારી મૈં વારી જાઊં!
આપ પ્રભુજી! અનાથ કે નાથા! મૈં તો અનાથ હો જાઊં! ગુ૦
બન્ધુ હો દીનોં કે પ્યારે દયાલુ! મૈં મોહે દીન બનાઊં! ગુરુજી૦
પ્રેમસ્વરૂપ પ્રભો! તુમ હો જી! મૈં પ્રેમીબન ગુન ગાઊં! ગુરુજી૦
આપ ગુણાતીત ગોવિન્દ પ્યારે! સૂન પર ધુન મૈં લગાઊં! ગુ૦
સાગરરાજ પિયા મોરે પ્યારે! બનકે સરિત મીલ જાઊં! ગુરુજી૦
ૐ શ્રી હરિઃ॥

૧૦—બસ—લગભગ ઘણી વાતોના ખુલાસા થઈ જાય છે. ન્હાનકડા વિદ્યાર્થીને માટે જેમ અમુક નિયમો હોય છે, અને તે એણે પાળવા જ પડે છે, તેમ શ્રી હરિને માર્ગે જવા ચાહતા જીવાત્માને માટે પણ ખાસ નિયમો હોય છે અને તે એણે પાળવા જ પડે છે; ન્હાનકડો વિદ્યાર્થી જો નિયમો પાળવામાં વારંવાર બેદરકાર રહે અને જાણી જોઈ ને ઉદ્ધત થાય, તો એને શિક્ષા થાય છે — એને એક દિવસ ખાવાનું મળતું નથી, તેમ શ્રી હરિને માર્ગે જવા ચાહતો જીવાત્મા જો વારંવાર બેદરકાર રહે અને ઉદ્ધત થાય તો એને પણ શિક્ષા થવી જ જોઈયે, એને એક બે દિવસ ખાવાનું મળતું તદન અટકાવવું જોઈયે, એની એક દિવસની ઊંઘ હંડ થવી જોઈયે અને એવી ન્હાની મ્હોટી શિક્ષાઓ એને માટે જરૂર જ મુકર્રર થવી

જોઇયે. ભટકણુ થઈ ગયેલા મનને, વંઠી ગયેલા ચિત્તને અને નાશવંત બાબતોમાં જ આસક્તિ ધરાવનારા મોહવશ હૃદયને ઠેકાણે લાવવા માટે **કરવા જેવા** આ આબાદ ઈલાજ છે. ૐ ॥

૧૧ – આપણી આસપાસની સ્થિતિ એટલે આપણા દેશની હવા જ **આ**ધ્યાત્મિકમાં જાણે 'પ્લેગ' વાળી થઈ ગઈ છે! સાધુઓ અને બાવાઓમાંથી પણ ત્યાગની ભાવના ઘણે ભાગે ઘટવા લાગી છે એ વાત ખોટી નથી; પણ એનું કારણ શું છે? ગૃહસ્થાશ્રમો જૂઠા ચાલે છે અને **આર્યો**ના સંસાર એવા ચાલે છે કે નહીં અંગ્રેજી અને નહીં આર્ય! એવા વર્ણસંકર પણાના ગૃહસ્થાશ્રમમાંથી આવનારા સાધુઓ ત્યાગની ઊંચી ભાવનાથી પરિપૂર્ણ ન હોય એ સ્પષ્ટ છે. ગૃહસ્થાશ્રમો અડધા વિલાયતી થઈ ગયા છે! એમ **સેવાબુદ્ધિ** નથી, **સ્નેહ**ભાવ નથી, કર્તવ્યપાલન નથી, 'હું ને મ્હારી વહુ' વિના ઇતરનો સમાસ નથી! **આર્ય**પણું નથી! સુધારાના (Progressના અને Civilizationના) નામ નીચે આવો જ અનાર્ય જેવો ગૃહસ્થાશ્રમ દેશમાં ઠેકાણે ઠેકાણે નથી ચાલતો? અને એવા આશ્રમમાંથી નિકળતા સાધુઓ કેવા હોય? ગૃહસ્થાશ્રમ એવા છે એનું કારણ પ્રથમાશ્રમ – સૌનો પાયો **બ્રહ્મચર્યાશ્રમ** – બિલકુલ દેશમાં છે જ નહીં, એ છે. જે ઇમારતને મૂળમાં પાયો જ નહીં તેના મજલાની હાલત કેવી હોય? પ્રસંગોપાત્ત આ વાત પણ અહીં આપણે જરાક વિચારી લીધી. ૐ तत्सत ॥

૧૨ – બસ – **નામ**ને આધારે – શ્રી હરિના **નામ**ને આધારે જીવન ગાળો અને વિચારો કે દેશમાં પ્લેગનો રોગ ચાલે છે, અકસ્માતો થાય છે અને માણસો ઓચિન્તાં જ ટપોટપ મરણ પામે છે, એમાં તમે મરી ગયા નથી! તમે શું કરવા બચ્યા છો? એટલા માટે જ કે શ્રી હરિના **નામ**ને આધારે જીવવાની તમને આજથી એક તક આપવામાં આવી છે માટે જ જીવ્યા

છો . આમ સમજો અને દિલને ખરો રંગ ચડાવવા માંડો અને શ્રદ્ધાથી , વિશ્વાસથી ગાયાં જ કરો કે: —

— ૯ —

હરિગુરુનામઆધારા ! તું તો , પ્યારા ! હો જા નામ આધારા!
જો જો પૂજે વાકો વોહિ પૂજન દે! પલ ભી તૂં હો નહીં ન્યારા! તું૦
એક હિ નામ અનામી અકામી ! એક હિ પ્રેમ પિયારા ! તું૦
ઇત ઉત ફેલત ચિત્તકો રુક લે ! લગનીકી ધૂન મેં , દૂલ્હારા! તૂ૦
તાજ્જુબ! પથર તરત જલમેં ! વાહ ! પ્રીતિકો ગતિ હૈ અપારા !તૂં૦
સાગર હિરદા હરિગુરુરંગી ! નામ સહારા હમારા ! તૂં૦
ૐ શ્રી હરિઃ ॥

૧૩ – કર્મ , ઉપાસના અને જ્ઞાન એવા ત્રણ માર્ગો આર્યોના વેદોમાં જીવાત્માને પરમાત્માના દર્શન માટે નક્કી કરવામાં આવ્યા છે અને તેમાં શ્રી હરિનામનો જપ એ એવો વિધિ છે કે જેમાં કર્મની સાથે ઉપાસના જોડાયલી છે . જે સ્થિતિમાં આપણે જીવીએ છીએ તે સ્થિતિને અનુકુળ પડે એવો અને અનેક યુગોનાં વિક્ષેપક મળ અને આવરણ દૂર થઇને પરમાત્માનું દ્વાર ખુલ્લું થાય એવો સર્વોપરિ માર્ગ વારંવાર શ્રી-હરિનામના જપનો છે. મન જયારે જયારે નવરૂં પડે ત્યારે ત્યારે સંભારીને એકદમ એને એ ગોખવાનું કામ આપી દેવૂં અને એમાં ગફલત કરે કે ઉદ્ધત થાય તો એને શિક્ષા કરવી. આ ખૂબ યાદ રાખવૂં. ૐ ॥

૧૪—મનુષ્યનૂં જીવન ટેવથી જ ઘડાયલૂં છે. આપણને અમુક ગમે છે અને અમુક નથી ગમતૂં એનું કારણ આપણી ટેવોજ છે અને આપણી એ ટેવોના ઘડનારા આપણે જ છીએ જો આપણે પોતે જ ખૂબ પુરુષાર્થ કરીને આપણી ટેવો બદલવા ચાહીએ અને બધી બાબતો કરતાં શ્રી હરિના

નામને સૌથી વધારે વ્હાલું કરવા ચાહીએ, તો આપણે જરૂર જ એમ કરી શકીએ છીએ. મહા પાપીઓ પણ દિલમાં ખરી ઇચ્છા જાગતાં તુરત જ એમ કરી શક્યા છે અને ભવસાગર તર્યા છે. અરે ઘાઘરી પહેરનારી આપણા દેશની દીકરીઓ પણ અભ્યાસ અને વૈરાગ્ય વડે શ્રી હરિની પ્રીતિ પામી છે – દુનિયા જેને ઢેડ, ભંગી, કોળી, હજામ અને કસાઈ ગણે છે એવા પણ શ્રી હરિનામના જપથી અને ચિન્તન-મનનથી શ્રી હરિના લાડીલા થયા છે અને મ્હોટા પંડિતો પણ આજે એમનાં ગીત ને એમની સ્તુતિ ગાય છે. તેઓ જો કરી શક્યા, તો આપણે એમને જ માર્ગે જઈને શા માટે ન કરી શકીએ ! ॐ तत्सत् ॥

૧૯ – કમર કસીને ભજન કર્યા વિના ભવસાગર કોઈ તરી શક્યું નથી ને તરી શકે નહીં, અને દિલને ખરો રંગ ચડાવ્યા વિના તો કોઈનું ભજન ફળ્યું નથી અને ફળી શકે નહીં, એ ખરો રંગ દિલને ચડાવવા માટે જપ ચોપટીઓ જપ નહીં, જપ કરીએ એટલી જ વાર રંગ ચડે એવો જપ નહીં પણ હૈયુ કાયમનું હરિરંગી થાય એવો આગ્રહપૂર્વક જપ અને એનું વારંવાર ચિન્તનમનન અને દઢી-કરણ આવશ્યક છે. ભજનકીર્તન એ એમાં મદદગાર છે અને નાશવંત પદાર્થોની પ્રીતિ એ એમાં દુશ્મનરૂપ છે. હરિનામના વારંવારના જપથી એ દુશ્મન જરૂર જ હારે છે. ॐ तत्सत्॥

૨૦ – હાલના યુગમાં છાપખાનામાં છપાયલાં પુસ્તકો બધી જાતનાં મળી શકે છે અને આત્મજ્ઞાનને લગતાં પુસ્તકો સહેલાઈથી માણસો મેળવી શકે છે. આવી સ્થિતિનો અભ્યાસ અને મનન વડે સારો ઉપયોગ કરીને બહુમુખી મનોવૃત્તિ-ઓને આત્મામાં અંદર વાળવાને બદલે માણસ ઉલટું કેવળ 'વાચિક જ્ઞાની' (યાને લૂખ્ખો ફિલસુફ)જ બને છે! જો યોગ્ય વિધિથી લેવામાં આવે તો સોમલ જેવું કાતિલ ઝેર પણ

અમૃત તુલ્ય અસર કરે છે, અને વિધિ વિના લેવામાં આવેલી કસ્તુરી જેવી ઊંચી ચીજો પણ ઝહેર જેવી અસર કરે છે, આટલા માટે જ જેમ દવાઓ દાક્તરની દેખરેખ નીચે અને દાક્તરને હાથે જ લેવી એ સલામતી ભરેલૂં છે, તેમ જ્ઞાનના ગ્રન્થનો અભ્યાસ પણ ગમે તેમ નહીં, પણ ગુરુની અથવા કોઈ **સન્ત–મહાત્માની દેખરેખ નીચે રહીને એમના દ્વારા** કરવો મુનાસિબ છે, અને નહીં તો અક્કલની જ ખેલબાજી યાને સૂક્કી ફિલ્સુફી વિના વિશેષ પરિણામ એકલાં પુસ્તકોથી આવવૂં સંભવિત નથી. જયાં સુધી એવો સંતમહાત્માનો કે ગુરુનો યોગ આવે નહીં, ત્યાં સુધી સમજવૂં કે ચિત્તની હજી પાત્રતા થઇ નથી અને એ પાત્રતા થવા માટે હરિનામનો આગ્રહપૂર્વક જપ અને વારંવાર એનૂં સ્મરણ – ચિન્તનમનન કરવૂં એ જ સૌથી પ્રથમ પગથીઊં છે.

— ૬ —

હરિ હરિ હરિ સુમરો રે! મેરે દિલ! હરિહરિહરિ સુમરો!
જીવતાં જીવતાં **મરી** જવું, ભાઇ! જ્યમ ત્યમ પંથે પળો! મેરે૦
નવસેં ને નવ્વાણું જન્મો, ત્યાસી લાખ હઝારો! –
હીન્દુ પુરાણુ પુકાર કરે, ભાઇ! હરિ જાણ્યા વિણ હાર્યો! મેરે૦
તૂં જાણે કે પોથે થોથે, થઇ પંડિત હરિ જાણું!!
ભારે થાતો ભણતરથી, ભાઇ! હરિનૂં ઘર હલકાનૂં! મેરે૦
સંત તણું શરણું લેવૂં, ભાઈ! પુરા અનુભવીઆનૂં;
પોથું છોડો ને પકડો કાંડું, જીવતાં જીવિત મુવાનું. મેરે૦
શબ્દ સંતનો જે પકડે તે, સુફળ કરે જન્મારો!
હરિગુરુદેવદયાએ, સંતો! સાગરિયાને તાર્યો! મેરે૦
ૐ तत्सत ॥

૧૭—**રામનામની દિલને** આબાદ **લગની** લાગે **એટલા** માટે ઉપર કહેલા વિધિપુરસ્સર **રામનામની** માત્રા, સંસાર રોગ લાગેલા જીવાત્માએ **સદ્દગુરૂવૈદ્ય** પાસેથી લઈને, એ ઉપચાર એકદમ અમલમાં મૂકવો જોઈએ. એમાં વિલંબ કરવો એ ખુદ જીવાત્માને હાનિ કરનારૂં છે. કેટલાક ભાઈઓ જેમના મન પશ્ચિમની કેળવણીના નશાથી વ્યામોહ પામ્યાં છે તેઓ **રામ**-નામનો જપ કરવાને બદલે ઉલટી એમાં લાખ જાતની વિચિત્ર દલીલો કરે છે કે '**રામ રામ** કરવાથી તે શું થાય?' વગેરે વગેરે! દિવસ રાત્રિના ૨૪ કલ્લાકમાં રોજના ચાર પાંચ કલ્લાક પણ ચાર છ માસ જાતે એક આસને બેસીને **રામરામ** જપી જોયા પછી જ એ બરાબર સમજી શકાય એવું છે. માત્ર વાતો જ કરનારા અને નાશવંત બાબતોથી મોહી રહેલા બોલકણ માણસોથી એ સમજી શકાય એવું નથી. લાંબા કાળ સુધી જપ થાય છે ત્યારે જ સુક્ષ્મ શરીરનું શોધન થાય છે, અને નાશવંત પદાર્થોની પ્રીતિને બદલે હૈયામાં પરમાત્મપ્રીતિ સ્થપાય છે રામનામ એજ ષડ્રિપુઓનો વિનાશ કરનારૂં (disinfectant) છે. રામમંત્રનો મહિમા અપાર છે અનિર્વચનીય છે.

— ૭ —

હમારા **રામમંત્ર** હૈ પ્યારા, કોઈ ભેદુ જાનનહારા !
જિસકા અનભે અગમ અપારા ! ઉસકો કયા જાને સંસારા ! હ૦
રામમંત્રકો ગુરુગમસે, ભાઈ ! કોઈ વિધિસે ના જપતા !
ઉસી સબબસે રામમંત્રકો ગુરુજી કિસ્કો ના દેતા ! હમારા૦
આદિ મંત્ર યે, અમર મંત્ર યે ! સબ મંત્રોમેં બંકા !
સાન, સમજ ગુરુગમસે ભજલે ! કામ ફતેહકા ડંકા ! હમારા૦
રામમંત્રસે તર્યા કબીરા, દુષ્ટ દશાનન માર્યા !
કેસા દિલ વાલ્મિક થા, સંતો ! **બ્રહ્મઋષિ** કહેલાયા ! હમારા૦
રામમંત્ર તારક ગુરુવાયક ! દિલ જિસ્ને ઠહરાયા !
રામ બરાબર **રામ** બના દે ! **સાગર અનભે** પાયા ! હમારા૦

ખરેખર, ત્રિવિધિ તાપના સમૂળા નિવારણ માટે રામ-મંત્ર એ એકજ અસલ અને આબાદ ઈલાજ છે. બીજા બધા ઈલાજ ઉપરછલા છે. ॐ रामतूंहि ॥

૧૮ – પરન્તુ, રામનામના મહિમાનો એવો સ્વાનુભવ થવા માટે જપના આરંભ પછી તુરત જ એની અંદર ધૂન પણ લાગવી જોઈયે. એની પાછળ ઘેલા થવૂં જોઈયે. આહા! રામ-ધૂન એ એક જ ખરી ધૂન છે અને જીવને શિવમાં ફેરવી દે-નારી – નરને નારાયણ બનાવનારી અને ઇન્સાનને અલ્લાહનો ખુદનો પૂરો અનુભવ આપનારી રામધૂનનો મહિમા પૂરેપૂરો તો ચીંથરાના કાગળ ઉપર કોણ ચીતરી શકયૂં છે? આહા! રામધૂન! મચાવીએ એ રામધૂન!

— ૮ —

રામધૂન લગી લગી મેરે દિલ – રામધૂન લગી લગી મેરે દિલ–
સાહેબધૂન લગી લગી મેરે દિલ – રામધૂન લગી લગી મેરે દિલ–
લગી લગી લગી મેરે દિલ – રામધૂન ૦

કોઇકો તનધનજોબનકી ધૂન – કોઈકો કુટુમ્બ કબીલાકી;
ઇશ્કધૂન મેરે મનમેં લાગી, સાગર સાહેબ મૌલાકી! રામ ૦

જ્ઞાની બનકે પોથી રહડતા, બ્રહ્મવાદકો બતલાતા!
આપે કરતા તનધન ચિન્તા! કયા સાહેબકો પુસલાતા! રામ૦

કોઈ રાગી, ભાઈ! કોઈ બેરાગી! મન મસ્તાના મદમાતા!
સાગર રામરસાયનેરસિયા! રુંવે રુંવે બસ રંગ રાતા! રામ ૦

અને, શરીર જન્મ્યા પહેલાં જેની સાથે સંબન્ધ હતો અને શરીર છૂટયા પછી જેના સંબન્ધ વિના ચાલવાનું જ નથી, તેના નામની ધૂનમાં જો ઘેલા નહીં બનીએ ને આ ચાર દિવસની

ધર્મશાળાના મામલામાં ઘેલા બની જઇશું તેા બરકતે શી થવાની છે? બધા જ સંતેા અને બધાં જ શાસ્ત્રોને લાખેા પ્રકારે એક જ વાત કહેવાની છે કે જીવાત્માએ પરમાત્માના નામમાં ગમે તે રીતે ઘેલા થઇ જવું. ॐ तत्सत् ॥

૧૯ – હીન્દુ, મુસલ્માન, ખ્રિસ્તી ' પારસી, બૈાદ્ધ અને જૈન વગેરે કેાઈ પણ ધર્મમાં એમ તેા નથી જ કે માણસે લાખ વરસ જીવવૂં છે! અને એટલા માટે લાખ રૂપિયા કમાવા છે! બધા ધર્મોના સંત પુરુષેા એક મતે કહે છે કે માણસની આ દુનિયાની મુસાફરી અલ્પ કાળની છે અને આ લેાકના પદાર્થો કે જેની સાથે એનેા સંબન્ધ થેાડાં જ વરસેાનેા છે, તેમાં એ જેટલૂં એાછૂં ફસાય ને એાછૂં દિલ લગાડે તેટલેા જ એને ધર્મનેા અનુભવ વધારે થાય અને કાયમનેા થાય. પેાતાના હૃદયની વિશુદ્ધિ અને નાશવંત પદાર્થો તરફ દિલની અનાસક્તિ એ તેા હરકેાઈ સુજ્ઞ મનુષ્યનેા ધર્મ છે અને જે રીતે એ થતૂં હેાય તે રીતે દરેક જીવાત્માએ જરૂર જ ઝિન્દગી ગાળવી જોઈયે એવૂં કયા ધર્મમાં શિખવ્યું નથી? કયા સંત પુરૂષનેા એમાં વિરેાધ છે? પણ જેને માત્ર પેાતાના મનસ્વી તરંગેા પ્રમાણે જ ચાલવૂં છે અને નાશવંત પદાર્થોમાં જ તૃપ્તિ પામવી છે તેના ધર્મમાં એ નથી આવતૂં. સાચૂં તેા એ છે કે એ ધર્મ નહીં પણ અધર્મ જ છે. પ્રભુના પ્રેમ વિના ખરી તૃપ્તિ કેાઈ પામી શકયૂં જ નથી અને પામી શકે પણ નહીં. એ પ્રેમ! આહા! પ્રેમ! એ ઇશ્ક! બસ ઇશ્ક!

— ૧ —

બસ ઇશ્ક ઇશ્ક પુકારવૂં! ન ઇતર ધરમ! ન ઇતર કરમ!
પૂરેપૂરા પાગલ થવૂં – બનવૂં બરાબર બેશરમ! બસ૦

સાથે કશું ના આવશે —
જે આવ્યું, જ્યાંથી ત્યાં જશે:
કર ખ્યાલ શી હાલત થશે ? લે પ્યાલી પી ગરમાગરમ ! બસ૦

*　　　*　　　*

રે કોણ છે કોનું અહીં ?
ફેર્યાં બધાં તંબૂ મહીં !
હાં ! હાં ! હો ! ઠગશો નહીં ! ઉકલ્યો મ્હને સઘળો ભરમ ! બસ૦

*　　　*　　　*

અને, એ પ્રેમથી હૈયુ પરિપૂર્ણ બને એટલા માટે હરદમ એ જ જપાવું જોઇયે. ૐ પ્રેમ ! પ્રેમ ! પ્રેમ !

૨૦ — હાલના ઝમાનામાં કેટલાક વધારે ભણેલા ભાઇઓ જગતની સેવાની દલીલ બહુ જોરથી રુજૂ કરે છે. જગતની સેવા અને સૌ કોઇને ઉપયોગી થવાની ફરજ બહુ સુન્દર લાગે એવી છે, પરન્તુ ખરા મુમુક્ષુએ તો એવા પોકારોથી મોહ પામવું બિલ્કુલ આવશ્યક નથી. આખું જગત્ કદાપિ ફર્યું નથી અને ફરી શકે એવું કદાપિ સંભવિત નથી. (જગતના દુ:ખો (૧) આધિભૌતિક, (૨) આધિદૈવિક. અને (૩) આધ્યાત્મિક એ ત્રણ પ્રકારનાં છે અને જો મનુષ્યનું આધ્યાત્મિક દુ:ખ દૂર થાય તો બીજાં દુ:ખો એના ઉપર અસર કરી શકતાં જ નથી. આ મૂળતત્વની વાત છે. આધ્યાત્મિક એટલે આત્માની પરિતૃપ્તિ એટલે પરમાત્માની પ્રીતિ જો જીવાત્માને અનુભવગમ્ય હોય તો આધિભૌતિક દુ:ખ કે સુખથી એ કેવળ બેતમા બની જાય છે, અને જો આધિભૌતિક રીતે સુખી હોય પણ આધ્યાત્મિક શાન્તિ ન હોય તો ખરું સુખ કદાપિ અનુભવમાં આવતું નથી. આટલા માટે પ્રભુપ્રીતિના અભ્યાસ વડે

આત્માની કાયમની શાન્તિ એ એક જ જીવાત્માને સર્વસ્વને ભોગે પ્રાપ્તવ્ય વસ્તુ છે. આ વાત જ્યાં સુધી સ્વીકારાશે નહીં, ત્યાં સુધી એક માણુસ કે લાખો માણસોની પ્રજાઓ સનાતન સુખ અને શાન્તિથી દૂર જ રહેશે. સારૂં યુરોપ અત્યારે ભયંકર કતલખાના જેવું બન્યું છે તે પણ આ ભવ્ય સત્યનો અનાદર થવાને લીધે જ છે. બાકી આધિભૌતિક બાબતોમાં તો યુરોપની પ્રજાઓને કંઇ યે કમી નથી, છતાં લાખો માણસોનો સંહાર કરવાનું કર્મ યુરોપિયન લોકો શું કામ કરે છે? આધ્યાત્મિક સુખશાન્તિની અવગણના અને આધિભૌતિક સુખશાન્તિની બેશુમાર ખર્ચા એ જ મુખ્ય કારણ છે. મનુષ્યે અને પ્રજાઓએ આ ઉપરથી ચેતવૂ જોઇયે, સાર લેવો જોઇયે અને સમજવૂં જોઇયે કે કોઇ પણ દૃશ્ય પદાર્થ એવો નથી કે જે જીવાત્માને કાયમની શાન્તિ આપી શકે. જન્મ્યા પહેલાં જે ઘેર નિવાસ હતો અને મૃત્યુ પછી જે ઘેર નિવાસ થવાનો છે તે ખરા વતનની સાથે જ જીવાત્માને સાચો સંબન્ધ છે અને તે વિનાની બીજી બધી બાબતો કેવળ હંગામી (યાને temporary) છે. ॐ तत्सत् ॥

૨૧ – અને, પોતાનામાંથી કામ, ક્રોધ, લોભ, મોહ વગેરે દુશ્મનોની સત્તા પૂરેપૂરી નાબૂદ કર્યા વિના બીજાને સુધારવાની અને સેવા કરવાની પોકો પાડનારા અને લેખો લખનારા કે ભાષણો કરનારા આપણા ભાઈઓને તો શું કહી શકાય? ખરે, એ દશા જ કંઈ એવી હઠીલી છે કે એ દશામાં મનુષ્ય કોઇનૂં સાંભળવાને પાત્ર પણ હોતૂં નથી. વારંવાર નિરાશાઓ મળે અને પોતાની જાતને જ અનુભવો થાય, ત્યારે જ મનુષ્ય શિક્ષણ સ્વીકારી શકે છે. ખરૂં તો એ છે કે, પોતાને પુરેપુરૂં સુધાર્યા વિના મનુષ્ય અન્યને સુધારી શકતો જ નથી. ખરી અને ઊંડી ટકે એવી સેવા કરી શકતો જ નથી;

માટે જગતની સેવા કરવી હોય કે જગત્‌ને સુધારવું હોય તોપણ મનુષ્યે પોતે જાતે શ્રવણ, મનન, ચિન્તન અને પ્રભુની પ્રીતિના અભ્યાસ વડે પોતામાં પડેલાં પ્રભુને ભરવા જોઇયે – પોતામાં પડેલાં જાતે અનુભવવા જોઇયે અને તો જ મનુષ્ય સાચું મનુષ્ય બની શકે અને પોતે એવી ઊંચી સ્થિતિના સ્વાનુભવ વિના પણ જગત્‌ની સેવાની વાતો કરવી એ તો મૂર્ખાઇ જ લાગે છે – અને એકલી મૂર્ખાઈ નહીં પણ કંઇક મૂઢતા સુદ્ધાં લાગે છે :–

– ૬૦ –

કોઈ ભલો મૂર્ખો હતો – વ્રત લીધું એવું નવું કંઈ :–
' જગ રંગું લાલ બધું જ તો – બસ જોઉં યા જીવું નહીં !' કોઇ૦

લાખો ' બજેટ ' બનાવતો !
કંઈ ભાવતાલ પૂછાવતો !
પત્તો ન તો યે લાગતો ! બર્બાદ સૌ મ્હેનત થઈ ! કોઈ૦

ગુરુ જાણભેદુ વચન કહ્યાં :–
'અય મૂર્ખ ! જગ રંગાય ના !
' અજી ! લાલ ચશ્મા પ્હેર આ – મૂર્ખ ! ઉમર એળે ગઇ ! કોઇ૦

' બધી પૃથ્વી ચર્મ મ્હડાય ના !
' જાતે જૂતી પ્હેરાય ! હાં !
' ના ના જહાં બદલાય ના ! પણ થાય લય પોતા મહીં !' કોઇ૦

' સાગર ! હયાતી આપની –
' ખપની ભલા જગને હતી !'
શી મૂર્ખતા એ ઊંઘની ! અજી ! હું નહી તો જગ કહીં ? કોઇ૦

સર્વોપરિ સત્યમાં તો એક વાત એવી પણ છે કે " પોતાની જગદાકાર વૃત્તિનું નામ જ જગત્ અને એ વૃત્તિ તો બ્રહ્માકાર એટલે શ્રી હરિમાં ખોવાવા માંડે એટલે જગત્ જગત્ રહેતું જ નથી પણ ૐ બને છે." છતાં તત્ત્વજ્ઞાનની એ ઊંડી વાતો — જે સ્વાનુભવ વિના બહુ ખપની નથી તેમાં અત્યારે તો આપણે નહીં ચડીએ. ૐ तत्सत् ॥

૨૨ — પોતાના હૃદયને શ્રી હરિનો રંગ લગાડવાનો છે એ હરકોઈથી બની શકે એવું છે — જો થોડી, પણ ખરા દિલની મરજી થાય તો. કેટલીક વાર મન આસપાસની સ્થિતિનો અને બીજાઓનો દોષ કહાડે છે અને પોતે અટકી પડે છે. 'શું કરીએ ? કશો ઉપાય નથી' એવું માની લઈને પ્રમાદમાં પડી રહે છે ! વેપાર, ધંધો, નાતજાત, સગાંવ્હાલા અને એવી બાબતોમાં તો પ્રમાદ નડતો નથી ! માત્ર એક જ વાતમાં પ્રમાદ થાય છે અને બીજાંનો દોષ કહાડવાનું ગમે છે અને તે પણ જે કામ યુગોના યુગોથી જીવાત્માએ મુલતવી રાખયું છે તે પરમાત્મામાં પ્રીતિ લગાડવાનું કામ ! એમાં જ પ્રમાદ અને એમાં જ બીજાનો દોષ ! ખરૂં તો એ છે કે : —

— ૧૧ —

બીજાને દોષ ન દઈયે : મુમુક્ષુ હો ! બીજાને દોષ ન દઈયે.
ભાસ્યૂં બીજૂં જીવ ત્યાંથી જ ભૂલ્યો ! ભૂલ્યો ડૂબે ભવદરિયે. મુ૦
ઊંઘે સ્વમુખે મસી ઘસી મેળે ! દર્પણ દુષ્ટ ન કહીએ ! મુ૦
ચિત્તવિકલ્પ જ હસ્તી જગતની ! છેદવી જડ નિજ હૈયે. મુ૦
ત્રિગુણી જગત નિજ ચિત્તનો પડઘો ! ચિત્તે સમાધિસ્થ થઇયે. મુ૦
સાગર હરિગુરુસન્તપ્રસાદે, હદ વટી બેહદ રહીએ. મુ૦

અને ખરૂ તો એવું છે કે પોતાની નિર્બળતાનો અને પોતાની અભક્ત વૃત્તિઓનો આરોપ બીજા ઉપર મૂકવામાં હઠીલા મનની હરામખોરી વિના બીજું કશૂં નથી . એ હરામખોરી માટે તો એને શિક્ષા કરીને માર્ગે ચડાવવું જ જોઇયે . ॐ तत्सत् ॥

૨૩ – આ જીવાત્માએ લાખો વાર શરીર ધારણ કર્યું , લાખો વાર ઘરસંસાર ભોગવ્યો , લાખો વાર ઇન્દ્રિઓને લાડ લડાવ્યાં અને લાખો વાર સગાંવ્હાલાં અને કુટુમ્બકબીલામાં રચ્યોપચ્યો રહ્યો ! હવે આ એક જન્મમાં કદાચ એ બધી બાબતો ઓછી બની શકે અને માત્ર **શ્રી હરિનામનું** જ ખૂબ તાન લાગે અને એમાં જ એ લેહલીન બની જાય તો એને માટે એ એક જ સર્વોપરિ ઉચિત કર્તવ્ય નથી ? એ એકલૂં જ બાકી છે અને બીજાં બધાં કર્મો એણે જરૂર જ પૂર્વે કરેલાં છે મોડૂં કે વહેલૂં પણ જીવાત્માને એ કરવાનું તો છે જ કેમકે જીવાત્માને એના વિના કાયમની શાન્તિ (Eternal Peace) પ્રાપ્ત થવાની છે જ નહીં . જીવાત્મા **જાતે પરમાત્માનો બન્યો** છે અને **માટીનો બન્યો નથી એટલા માટે માટીના પદાર્થોથી એ પુરેપૂરી તૃપ્તિ પામી શકે જ નહી . પણ પરમાત્મપ્રીતિમાં ભળી જાય** ત્યારે જ પૂર્ણ તૃપ્તિ (Satietcy of the Soul) પામી શકે . **પોતાના સ્વરૂપનૂં** અનુભવજ્ઞાન થાય ત્યારે જ હૂંપણું પૂરેપૂરૂં શ્રી હરિના **વિરાટ સ્વરૂપમાં** શમી જાય . **શ્રી ભક્તિમહારાણી** જ એમાં મુખ્ય કર્તાકારવતા છે . વારંવાર વિચારીને શ્રી હરિનામના સતત **અભ્યાસ** વડે દિલમાં ઠસાવી દેવૂં જોઇયે કે : –

સાગર ! જગવ્યવહાર સૌ , કેવળ સ્વપ્ન સમાન !
સુધરો કે બગડો ભલા ! નહીં વૃદ્ધિ નહીં હાણ !

— ૧૨ —

આત્મજ્ઞાન શીરમણી , સબનતેં આત્મજ્ઞાન શીરમણી .
ગુરુ બિન કેાઉ પ્રજ્ઞાન ન પાવે , ગુરુજી જ્ઞાનનિઃસરણી . સ૦
બિના ભક્તિ ગુરુકૃપા મીલે ના ! ભક્તિ જ્ઞાનનિર્ઝરણી . સ૦
જ્ઞાન રામજી ! ભક્તિ જાનકીજી ! ઇસી બિધિ એકીકરણી . સ૦
બ્રહ્મરતિકેા યતિ કેાઉ ભેાકતા ! અજર અમર સતી રમણી . સ૦
સાગરરાજ સુગમ ગુરુનૌકા ! પલ્લે પાર ; ઉતરણી . સ૦

જોઈ શકાય છે કે શ્રી હરિના ચરણમાં પહેાંચવાને માટે સૌ કેાઇને કાજે માર્ગ ખુલ્લેા છે – માત્ર તેને માટે જ માર્ગ નથી કે હઠીલૂં થઇને જેને જવૂં જ નથી . ॐ तत्सत् ॥

૨૪ – આપણે એવી સર્વોપરિ ભૂમિ ઉપર શરીર ધારણ કર્યૂં છે કે જે દેશમાં શ્રી હરિનૂં સર્વાર્થમાં સમર્થ નામ અને એનેા અતુલ મહિમા આપણને કેાડી પણ ખર્ચ્યા વિના કેવળ મુફતમાં મુફ્ત વારંવાર સંભળાવવામાં અને સમજાવવામાં આવે છે ! પાશ્ચાત્ય ભારતખંડનેા મહિમા આજકલ જેને ' સાયન્સ ' કહે છે તેમાં નથી એ વાત કદાચ ખરી હશે , પણ તેના પર થયેલાં સંતસતીઓ અને સાધુમહાત્માઓ તથા પરમાત્મપ્રેમ માં તલ્લીન થયેલાં ભગવદ્દીય મહાજનેાને લીધે જ ભારતખંડ જગત્માં સર્વોપરિ છે . દુનિયામાં બીજો એવેા દેશ છે જ કયાં કે જેમાં રાજાઓને અને મહારાજાઓને બહારનૂં બધૂં સુખ ને બધેા વૈભવ છતાં પ્રભુ વિના અતૃપ્તિ અને અસંતેાષ થયાં હેાય ? કેવી દેવી ભૂમિ ? કેવી અદ્દભુત ભૂમિ ? આવી ભૂમિમાં જન્મીને માત્ર શરીરનાં જ સુખમાં મચ્યાં રહેવૂં અને પ્રભુમાં ઘેલાં ન બનવૂં એ શૂં ખરેખર શરમ ભરેલૂં નથી ? એકદમ ચેતવૂં જોઇયે – કશા વિલંબ વગર જરૂર જ ચેતવૂં જોઇયે . પ્રભુના અનુભવ વિના બીજૂં કાયમનૂં શૂં છે ?

— ૧૩ —

આવ્યો નગન જાવું નગન !
કોનો છગન ? કોનો મગન ?

ગુરુનામથી લાગી લગન — જીવું છું બસ મ્હેમાન શો !
— ઘેલૂં મ્હને લાગ્યૂં કશૂં ! હરદમ રહૂં બેભાન શો !

એવૂં થવૂં જોઇયે, અને એટલા માટે તો —

સાગર પી લે લે શી શરમ !
ખીલતી જવાનીના કસમ !

કર કર સુફલ મોંઘો જનમ ! છે મુલ્ક હિન્દુસ્તાન શો !
— ઘેલૂં મ્હને લાગ્યૂં કશૂં ! હરદમ રહૂં બેભાન શો !

સંસારનાં અલ્પ કાળનાં સુખદુઃખ એ કંઇ કાયમનાં સુખ દુઃખ તો નથી ને ? અને કાયમનાં સુખશાન્તિની વિચારણા છોડીને જે જીવત્મા આ માંડમાંડની દુનિયાને સાચી માનીને ઝિન્દગાની બરબાદ કરે છે એ ખરેખર મૂર્ખતામાં જ જીવે છે . ૐ ॥

૨૯ — પણ , ટૂંકી વાત કરતાં કરતાં વિસ્તાર બહુ થઇ ગયો — જાણે મુમુક્ષુવિચારણાનૂં નાનકડૂં શાસ્ત્ર બની ગયૂં છે ! ભલે બન્યૂં ! — શ્રી હરિની મરજી ! ગમે તેમ કરીને આ વાતો અંદર લખી લવા જોઇયે . સાગર જ્યારે ચિત્રાલ ગામને ગોંદરે પર્ણકુટીના આશ્રમમાં રહેતો હતો , ત્યારે પાસેના એક આમલીના વૃક્ષ ઉપર એણે સુન્દર અક્ષરથી લખીને કેટલાંક ધર્મસૂત્રો ચોટાડ્યાં હતાં . એમાંનાં થોડાંક નીચે પ્રમાણે છે :—

८ सत्यान्न प्रमादितव्यम् ।

સત્યમાં પ્રમાદ ના કર. (ઉપનિષત્.)

९ कर्त्तव्यान्न प्रमादितव्यम् ।

કર્ત્તવ્યમાં પ્રમાદ ના કર. (ઉપનિષત્.)

કલ કરે સો આજ કર, આજ કરે સો અબ!

અવસર બીત્યેા જાત હૈ, ફેર કરેગા કબ? (ભાઇ જીવનીરામ.)

१० मन्तव्यं सत् । कर्तव्यं दृढ ॥

માનવૂં તે સત્ ને કરવૂં તે અડગ.

११ नायमात्मा बलहीनेन लभ्यः ॥

આ આત્મા બાયલાઓને મળતેા નથી. (ઉપનિષત્.)

૬૪ પેાથી પઢ પઢ જગ મુવા! ભયા ન પંડિત કેાય!

અઢાઇ અક્ષર પ્રેમ કે, પઢે સેા પંડિત હેાય!—

સીયાવર રામચંદ્રકી જય! (તુલસીદાસજી.)

૬૬ નારાયણનૂં નામ જ લેતાં વારે તેને તજીએ રે!

(નરસિંહ મહેતા.)

૪૩ Where there is a Will there is a Way.

પૂરેપૂરી ઇચ્છા છે તેા માર્ગ છે જ છે.

૪૬ મીલ ગયા માલ તો કયા પરવા ? –
ઉતર ગઇ ખાલ તો કયા પરવા ? (નઝીરશાહ .)

૪૧ તુઝે હૈ શૌક મીલનેકા તો હરદમ લો લગાતા જા !
(ત્હને મન હોય મળવાનું તો હરદમ લ્હે લગાડી દે !)

૯૦ ગુરુ ગુરુ જપના ઔર સબ સુપના !

૭૧ FORGET યાને ભૂલ જાવ !

૭૨ DIE યાને મર જાવ !

૮૬ ગુરુ ગુરુ ગુરુદેવકી જય !
જય જય ગુરુદેવકી જય ! ગુરુ ગુરુ૦

૮૮ DO ડી ઓ = ડુ યાને જરૂર કરો .

અને છેલ્લૂં ધર્મસૂત્ર એ જ જીવનને અમૃતરૂપ છે , એ આટલા બધા વિવેચન પછી કહેવાની શી જરૂર છે ? ॐ तत्सत् ॥

૨૬ – શ્રી હરિની આપણને ખરી ગરજ ઉત્પન્ન થાય , ખરી તરસ માત્ર એની જ આપણને લાગવા માંડે અને એની જ પ્રીતિના રસમાં આપણે પૂરો આનન્દ માણતાં શિખીએ ત્યારે જ આપણું મનુષ્યતન સાર્થક થાય , કેમકે, ખરી તરસ વિના અને ખરી ગરજ વિના એ રસ જીરવી શકાતો જ નથી. એ રસ ! આહા ! એ રસ ! પ્રભુની પ્રીતિનો રસ ! એ રસ ! એ રસ કોણ પીએ ?

— ૧૪ —

એ રસ કોણ પીએ? તરસ વિના એ રસ કોણ પીએ?
રસિયાં, તરસિયાં કે કોઇ દરદિયાં, બનીને ગરજિયાં પીએ!
તરસ વિના૦

જે રસ નારદ, શારદ પીધો જનક, સનક શુકજીએ! તરસ૦
એ રસ પાખી અગન લગી જેને, તે તો જગત કેમ જુવે? તરસ૦
જે રસ પીધો ધ્રુવે પ્રહ્લાદે, તુલસી, કબીર, નરસિંહે! તરસ૦
ધન્ય હો વ્રજની વનિતા પીનારાં, કરમા, મીરાંને તોળાંદે! તરસ૦
સાગર ગુરુવર એ રસ પાયો? ખેલત નિત રસદરિયે! તરસ૦
ૐ તત્સત્ ॥

૨૭ — અને એ રસ — શ્રી હરિની પ્રીતિ અને કૃપાનો અમર રસ! એને જીરવ્યા પછી તો પરમ દયાલુ ગુરુ મહારાજની કૃપાથી કોઈ એવી જ ખુમારી રગે રગે ચડી જાય છે કે આહા! કયા બાત! એ ખુમારી! આહા! — કયા જાને કુંવારી ખસમકી બાત! એ ખુમારી! આહા! અજબ ખુમારી!

— ૧૫ —

અજબ ખુમારી ચડી — હાં હાં રે ભાઈ! અજબ ખુમારી ચડી!
બાવન હર્ફો પૂરા ન જાણું! ભણ્યો હું અક્ષર અઢી! હાં હાં૦
પ્રેમરસાયન પીતાં પીતાં, ખબર અગમની પડી! હાં હાં૦
છુપે મારગ જાતાં જાતાં, જડી ગુરુજીની મ્હડી! હાં હાં૦
ખેલે ગુરુજી મુજ ગેડીદડે, ભાઇ! હું તો ગુરુજીની દડી! હાં હાં૦
સાગરરાજ ગુરુગમ પામ્યા! ગડગડી નોબત બડી! હાં હાં૦

પણ બસ — વધારે વિસ્તાર હવે નહીં કરીએ — બધાં ભાઇઓ અને માઈઓ આ વાંચો, વિચારો અને કશા વિલંબ

વગર જ એને આગ્રહથી અનુસરો , એમાંની ઉપયોગી કલમો વારે વારે વાંચો , અને દિલની અંદર કાયમની સુરખીથી લખી રાખો . તમારું પોતાનૂં ડહાપણ કૃપા કરીને જરૂર બંધ કરો, પ્રતિજ્ઞાપૂર્વક નિયમોનૂં પાલન કરો અને મુશ્કેલીઓ , હરકતો અને દુઃખો આવે ત્યારે ચોક્કસ સમજો કે : -

– ૧૬ –

જયમ જયંમ દરદ આવ્યાં કરે , ખૂબ ખૂબ ખૂશી ત્યંમ માણવી :
સમજી જવૂં કે દિલ્બરે કંઈ ભેટ આપી નવી નવી ! જયમ ૦

સુખ કાજ શાને આથડે ?
સુખઃદુખ બધૂં છે મન વડે :
મનથી ચડે મનથી પડે, મનથી બન્યૂં છે માનવી . જયમ ૦

આશક થવૂં નથી મશ્કરી –
દિલ્દારથી ખરી દિલ્બરી !
આ ખલ્કને ખારી કરી , મર્દાનગી બતલાવવી ! જયમ ૦

શી પ્રીતિ ચીજ , અહો ! બડી !
ન ટકે બીજી જયાં વાતડી !
ખપ હોય તેણે અબ ઘડી - સારી જહાંને પી જવી ! જયમ ૦

સાગર જીતી લીધી ઝિન્દગી –
અવ્વલથી – હાં – આખર લગી –
બસ હોય સાચી દિલ્લગી તો મુફતમાં લ્યો લઇ જવી ! જયમ ૦
ૐ तत्सत् ॥

૨૭ – અને હવે ઉપસંહારમાં . એક બે મુદ્દાની વાતો કરી લઇને એ સૂચનાઓ સાથે તમને આ પત્ર અંદર લખી લેવા

માટે ભેટ આપી દઈશું. પહેલું તો એ કે, જેને માત્ર પુસ્તકીઆ જ્ઞાન છે અને જે માત્ર ચોપડીઓમાં લખેલું વાંચીને જ જ્ઞાનની અને પ્રભુની વાતો કરે છે અને જેનું જીવન હર્ષશોકથી રહિત ખુદ પ્રભુમય નથી, તેના સંબન્ધમાં મુમુક્ષુએ રહેવું એ ઉપયોગી નથી. ઉપયોગી નથી એટલુંજ જ નહીં, પણ હાનિ કરનારૂં છે – એટલું બધું નુકશાન કરનારૂં છે કે જાણે રગે રગમાં ઝેર દાખલ કર્યો બરાબર છે; માટે જ્યારે જ્યારે એવાં સંગમાં આવવાનું બને ત્યારે ત્યારે ચેતી જવું અને એ પ્રસંગ અટકાવવાને બધું બળ વાપરવું. ચાલુ ઝમાનો તકલાદીપણાનો ઝમાનો છે અને તેમાં તો એવા પ્રસંગો માણસને આવવા બહુ સંભવિત છે. એકલું મગઝ જ પ્રભુની વાતો પટપટ બોલી જાય અને ચિન્તમાં દુનિયાના સુખની ચિન્તા અને શરીરને લગતી બાબતો જ ઘોળાતી હોય એવા વાચિક જ્ઞાનીને સાફૂટ [એટલે લૂખો ફિલ્સુફ) કહેવામાં આવે છે. એવા લૂખા ફિલ્સુફનું ચિત્ત હર્ષશોકનાં વાદળાંથી ઘેરાયલું અને અન્દર અંધારાના આવરણવાળું હોય છે; તેથી મુમુક્ષુએ બરાબર સમજી રાખવું કે: –

– ૧૭ –

સાખીઓ

'માયા હરિની' કહી ભજે, રચે કહી સંસ્કાર!
સાગર! એ સાફૂટને, શો પુરુષાર્થવિચાર? ૧
તનનાં સુખને ના તજે, સહે ન મનની ભૂખ,
સાગર! મુમુક્ષુએ થવું, એ જનથી જ વિમુખ. ૨

'સૌ હરિમય' કહી ભોગવે, જાણે જીવન્મુક્ત !
સાગર ! મનને ના દમે, એ સાકૂટ કપૂત ! 3
સાગર ! ભમવૂં વન ભલૂં, ભલી વાઘની બોડ ;
પણ સાકૂટ શ્રદ્ધા હીણો, તેશૂં શીર ના ફોડ, 4
ભૂખે મરવૂં પણ ભલૂં, ભલી નીચ ઘર ભીખ ;
પણ, સાકૂટના સંગની, સાગર ! ધરવી બીક. 5

આ વાત **મુમુક્ષુતા** મેળવવા ચાહતા દરેક જીવાત્માએ પાળવી જોઇએ. સારા કે ખોટા કોઈ પણ હેતુથી એવા પ્રસંગમાં **મુમુક્ષુએ** આવવું એ **માર્ગવિરોધી** છે અને **ભજનની** હૈયામાં ઊંડે સ્થાપના થાય એમાં, અત્યન્ત, બાધક છે. ॐ तत्सत् ॥

૨૯ – મન હમેશાં એકની એક જ હાલતમાં રહેવાને ટેવાયલૂં હોતૂં નથી, તેથી એને હાલત બદલવાનૂં ગમે છે અને જ્યારે જપ કરીને કે પાઠ કરીને એ નવરૂ થાય અને બીજૂં કામ શોધે ત્યારે ભઠો એને વાંચવાને આપવું અને એટલા માટે **ધોરણ બહારના અભ્યાસક્રમમાંથી** નીચેનાં થોડાં પુસ્તકો બતાવવામાં આવે છે. એ પુસ્તકો એવી રીતે વાંચવા કે જાણે એની નકલ આપણે આપણી અંદર લખતાં જઇયે છીએ. પુસ્તકો પોતાની માતૃભાષામાં જ વાંચવાં એ સૌથી વધારે ગુણકારક છે. બની શકે તો એ વારંવાર અને ફરજિયાત વાંચવાં એટલે અંદર છાપી દેવાં કેમકે વાંચવૂ એટલે To read નહીં, પણ To master = To have mastery over it વાંચેલૂં પોતાનૂં કરવૂ.

(૧) પ્રીતમદાસજી – એમના બે કક્કા અને બે મહિના તથા

કેટલાંક ભજનોનો મુખપાઠ અને રટણ, મુખપાઠ અને નિત્ય પાઠ.

(૨) નારદભક્તિસૂત્ર.

(૩) શ્રીમદ્‌ભાગવત. માત્ર એકાદશ સ્કન્ધ.

(૪) વૈરાગ્યશતક ભર્તૃહરિનું.

(૫) અખેગીતા – પહેલાં બાર કડવાં – ૯ – ૧૦ – ૧૧ ને ૧૨ નો મુખપાઠ અને રટણ.

(૬) કલાપીના સંવાદો.

(૭) વિવેકાનંદજીનો ભક્તિયોગ. (એકલો.)

(૮) પરમહંસ રામકૃષ્ણદેવનાં બોધવચનો. નિત્ય પાઠ.

(૯) યોગવાસિષ્ઠમાંથી વૈરાગ્યપ્રકરણ (એકલું)

ॐ तत्सत् ॥

૩૦ – માત્ર પુસ્તકોના જ વાચન ઉપર જે આધાર રાખી રહે છે, તેનો પ્રભુપ્રીતિનો અનુભવ બન્યો રહેતો નથી. પ્રભુપ્રીતિનો અનુભવ બન્યો જ રહેવાને તો લાખો શબ્દોનો નહીં. પણ માત્ર એક જ શબ્દનો આધાર બસ છે, પૂરેપૂરો સમર્થ છે; પણ મનન કરવાની ટેવ પૂરેપૂરી જામી જાય ત્યાં સુધી ઉપરનાં પુસ્તકોનું વારંવાર વાચન અને અભ્યાસ ક્રિયાત સમજીને કરવાની જરૂર છે. બાકી ત્રિવિધિ તાપનું નિવારણ કરનારી ખરી જડી બુટી તો ચોપડીઓમાં નથી જ નથી પણ એક જ શબ્દને પૂરેપૂરો પચાવવામાં છે – દાકતરો જેમ રસી મૂકે છે તેમ એક જ શબ્દની અંદર રસી મૂકાવવામાં છે, અને તેથી જ કહેલું છે કે : –

— ૧૮ —

હાં ! હાં ! જડીબૂટી જડી ! એક જ મતિ ! એક જ ગતિ !
ગુરુશબ્દતરુવર પર ચડી – ચડી તે ચડી દિલવેલડી ! હાં ! હાં ! ૦

ગોખી, પૂછી, ચિન્તન કરી –
હું ભણ્યો ભૂલી ભૂલીને ફરી –
સર્વોપરિ છો શ્રી હરિ – ભરૂસો બીજો જ નથી નથી. હાં ! હાં ! ૦

ગુણરૂપ પર શું મોહીએ ?
મનુદેહ વ્યર્થ ન ખોઈએ :
દિલ પ્રીત અવિચલ જોઇયે – સુખ શું કરૂં ઘડી બે ઘડી ? હાં ! હાં ૦

મુર્શિદનો વાગ્યો શબ્દ –
વેઠયાં મીઠાં દિલનાં દરદ –
રદ – રદ ! અજી ! ઓરત મરદ ! ઉઘડી અજાયબ આંખડી ! હાં ! હાં ! ૦

ગુરુદેવને કદમે પડી –
તોબાહ પુકારી રડી રડી –
છે ખુલ્લી સાગર છાતડી – ઝડપી લીધી ઝીણી વાતડી ! હાં ! હાં ! ૦

એ પ્રમાણે શબ્દરૂપી તરુવર ઉપર હૃદયરૂપી વેલડીએ ચડી જવૂં જોઈએ અને એને આધારે જ બધૂં જીવન જીવવું જોઇયે. ધૂન મચાવીએ :– ૐ જય જય પરબ્રહ્મ સદગુરુ !

૩૧ – ઘરબાર છોડીને બાવા થઇ જવાનું કોઈ કહેતું નથી, હાં ! કેમકે શ્રી હરિને મેળવવા માટે બાવા જ થવૂં પડે એવો કંઇ ચોક્કસ નિયમ નથી અને કપડાં રંગેલા બધા બાવાઓએ હરિને મેળવેલા જ હોય છે એવું પણ નથી. છતાં, અલબત્ત એ તો ચોક્કસ છે કે ઘરબારી રહેવાં છતાં દુનિયાદારીના કીડા જેવૂં કામ, ક્રોધ લોભ અને મોહવશ મન તો પ્રભુનાં દર્શન

સમજી પણ શકે નહીં, તો કરી તો શકે જ કયાંથી ? માણસ બાવાજી બને કે ન બને એ બહુ મહત્વની વાત છે જ નહીં, પણ, મહત્વની વાત એ છે કે એણે હૃદયને તો ભગવો રંગ ચડાવીને બાવા બનાવવૂં જ જોઇએ, કેમકે હૃદયમાં સાધુ-પણું આવ્યા વિના આપણી દુનિયાદારીની ભાવનાઓએ દાખલ કરેલો અહંપણાનો કચરો દૂર થતો નથી અને એ કચરો દૂર થયા વિના શ્રી હરિનાં દર્શન થતાં નથી અને કદાચ કોઇ વાર કંઇ પરોક્ષ ઝાંખી થાય તો કાયમની ટકતી નથી — આટલા માટે જો જરૂર લાગે તો બહુ વિચાર કર્યો વિના જ અમુક કાળ એકાન્ત, શાન્ત અને પવિત્ર સ્થાનમાં અથવા તો કોઇ પૂજ્ય સન્ત મહાત્માની સેવામાં આજ્ઞાધીન રહીને ગાળવો યોગ્ય છે. લાંબા કલ્લાકો સુધી મનને હરિભજનમાં લીન રાખીને એકાન્તમાં કસવૂં જોઇયે. નારદભક્તિસૂત્રમાં તેમ જ શ્રીમદ્ ભગવદ્ગીતામાં ' અસંગ ' શબ્દ ઉપર કેટલો બધો ભાર મૂકયો છે, એ જરા વધારે ધ્યાનથી શોધી કહાડો અને માટે જ :-

— ૧૯ —

ભજન તો એકલાનૂં ભાઈ, ભજન તો એકલાનૂં હો !
નહીં કારજ અવર ભળ્યાનૂં હો ! ભજન તો એકલાનૂં હો !
ધ્યાન, ભજન, એકાકી, અસંગી. આસન બસ અચલાનૂં હો ! ભ૦
એકલમલ થવૂં સ્વાશ્રયી પૂરણ, રટણ ત્રિગુણ ટળ્યાનૂં હો ! ભ૦
જાય વિજોગણ પિયુની પથારી, સંગ ઘટે ન પળ્યાનૂં હો ! ભ૦
પ્રકૃતિ સંગવતી ઠગી લેતી, સાધનધન ભલભલાનૂં હો ! ભ૦
સાગરરાજ સહજ ગુરુગમ હાં ! હારદ હરિશૂં મળ્યાનૂં હો ! ભ૦

અને પરમાત્માની સર્વતોભદ્ર કૃપાનો જેને અમુક થોડે અંશે પણ અનુભવ છે — અને પ્રભુકૃપાનો અનુભવ કોને નહીં હોય ? — તે જો આ પ્રમાણે હરિભક્તિમાં કમર કસીને રોકાઇ જાય નહીં, તો તમારા આ મિત્રના સમજવા પ્રમાણે એ,

અહબત્ત, એક શિક્ષાયેાગ્ય અપરાધ છે. આપણે એવું ન કરીએ એ જ ઇચ્છવા યેાગ્ય છે, એા પ્યારાંએા! ॐ तत्सत् ॥

૩૨ – જ્યાં જ્યાં સમજાય નહીં ત્યાં ત્યાં તમે બેલાશક ખૂશીથી પૂછશેા અને જો જાણતેા હશે તેા તમારેા આ સેવક તમને જરૂર કહેશે. માર્ગની વિકટતા જેટલી પ્રવાસ આરંભતા પહેલાં લાગે છે, તેટલી બધી પ્રવાસ કરવા માંડયા પછી લાગતી નથી – મનને ટેવ પાડવી જોઇયે અને સામે થાય કે બ્હાનાં બતાવે તેા ફટકારવું જોઈયે. થેાડાક ફટકામાં તેા મન સીધું થઇને માર્ગે ચડવા માંડે છે અને છેવટે શ્રી હરિનું નામ એને ગમતું થવા માંડે છે એટલા માટે ગભરાયા વિના સતત અભ્યાસ જ કર્યા કરવેા. આ જ માર્ગ છે. ॐ तत्सत् ॥

૩૩ – બન્ધુ! શ્રી હરિ એના ભકતેાથી દૂર નથી. પરમાત્મા બધું કરી શકે છે પણ માત્ર એકજ વાત એવી છે કે જે પરમાત્માથી જરૂર જ બની શકતી નથી અને તે એ કે સાચ અને કાયમના પ્રેમથી ભજન કરનારની આગળ પરમાત્માથી છાના રહી શકાતું નથી. શ્રી કૃષ્ણ નારદજીને સ્પષ્ટ જ કહે છે કે :–

नाहं वसामि वैकुण्ठे, योगिनां हृदये नहि ।
मद्भक्ता यत्र गायन्ति, तत्र तिष्ठामि, नारद ॥

(શ્રીમદ્ભાગવત.)

ના ના વૈકુંઠમાં હું વિરાજું રે,
નહીં યેાગી ઉરે, કહું સાચું રે,
ગાય ભકતેા મ્હારા તહીં નાચું –

લીધું હરિનામ, સેાહિ નર જીવ્યા રે –
બાજા જીવ્યા તે તેા જાણે મુવા! લીધું ૦

(દીવાને સાગર પૃ. ૪૭૨)

દૂર નથી ! – દૂર નથી – શ્રી હરિ દૂર નથી પણ અભકતાં વૃતિઓને ભકત બનાવવાનૂં કામ સર્વસ્વને ભોગે આપણે કરવૂ જોઈયે – અને તો તો સ્પષ્ટ જ છે : –

સાગર રામ નથી ભાઈ છેટા – કદમ ભરો હાં એક જ વામ !
સાધુ ભાઇ બોલો – જય જય સીતારામ ! : –

– ૨૦ –

જયજય સીતારામ ! સાધુ ભાઇ બોલો – જયજય સીતારામ !
જોદ્ધા થઈને જુવો અજોદ્ધા – ગગન ઉપર કોઈ ગેબી ગામ ;
સાધુ ભાઇ ૦
સરજુતીર સુષુમ્ણા સમજો, ઉનમુન ઘરમાં આતમરામ !
સાધુ ભાઈ ૦
મુનિ બનીને ધુન મચાવો ! જુવો ધણીનં અદબદ ધામ !
સાધુ ભાઈ ૦
ભજન કરે, ભાઈ ! રામ તમારૂં ! ક્ષણ પણ લેતા નથી વિરામ !
સાધુ ભાઈ ૦
સાગર રામ નથી ભાઇ છેટા ! કદમ ભરો–હાં–એક જ વામ !
સાધુ ભાઈ ૦

૩૪ – છેલ્લાં ભજનો પણ તમને ઉપયેાગી થશે એમ ધારીને આ નીચે લખી મોકલવામાં આવે છે કેમકે Short is the life and long is the run – गृहित इव केशेषु मृत्युना धर्ममाचरेत् અને धर्मस्य त्वरिता गतिः ।। ધર્મકાર્યમાં આપણે એટલી બધી ત્વરા કરવી જોઈયે કે જાણે મોતે ચોટી પકડી છે અને હમણાં આપણુને લઈ જસે માટે એકદમ જ કરવૂં– વ્યાવહારિક કાર્યોમાં ભલે વિલંબ થાય અને નુકસાન થાય ; એ ખૂશાથી વેઠાય પણ ધર્મમાં એટલે પરમાત્માના ચિન્તનમનનમાં ક્ષણનો પણ વિલંબ થવો ન જોઈયે .

– ૨૧ –

ગુઝરી ગઈ ગઇ કાલ તો !
નથી જન્મી આવતી કાલ તો !

છે મૌજ બસ અભી હાલ તો , લ્યો બદલી આજ નસીબને !
– ખૂશ ખૂશ રહો , અય આશકો ! છોને ગમે તે બસ બને !
પળ એક પણ ના દર્દ હો ! ભેટી રહો માશૂકને !

અજી ! ' હૂં હૂં ' ત્યાં જ રહ્યું જગત !
ધાણી કર ખરો ! જગ ચિત્રવત !
છે વસ્તુ બસ ! ના સત્ અસત્ ! આંખો મીંચી જો ગેબને !

શૂં પુણ્યમાં કે પાપમાં –
શૂં થાપ યા ઉત્થાપમાં –
ચોખ્ખા જિગરની ખાપમાં – ધરી ટેક જો સાહેબને !

પોતાના દિલને ચોખ્ખૂં કરવામાં એક પળનો પણ પ્રમાદ ચાલે નહીં , હાં ! ૐ तत्सत् ॥

૩૯ – પરમાત્માનો ન્યાય સંતોના કાયદા મુજબ તો એવો છે કે જેણે રામનામની કમાણી કરી તે જ સૌથી મ્હોટો.

" બાદશાહી સેં બ્હેતર હે ગદાઇ તેરે દરકી ! "

એ જ માર્ગ સર્વોપરિ સત્યને બતાવે છે , અને મનુષ્યને જો કંઇ કમાવાનૂં હોય તો એ જ કમાવાનૂં છે .

(શએર)

સાગર ! અગર હક્ક બાતમેં કયા હીન્દુ કયા ઇસ્લામ !
ખ્યાર્ સે દિલ્લગી ના લગી તો ઝિન્દગી હરામ !

સાગર પીલા હૂં મુફ્તમેં ! બસ એક સચ્ચી બાત હૈ : –
જૂઠી જહાં મેં જો ફૅસા ઉસ્કા જીના બરબાદ હૈ .

* * *

કોઇ સુને યા ના સુને , હૈ બાત અપની મોજકી :
બૈઠે યૂં સાગર જાન કે યે સરાહી હૈ દો રોજકી .

આ વાતો લગનીની સુરખીથી દિલની કિતાબમાં કાયમની છાપી દેવી જોઇયે. ભક્તિસૂત્ર ઉપર વિવેચન આપણે સાત કલ્લાક સુધી વિચાર્યું હતું અને બલ્ખબુખારાના બાદશાહ ઇબ્રાહીમશાહની કથા પણ આપણને યાદ છે . ॐ तत्सत् ॥

૩૬ – **રામનામનૂં નાણૂં ! આહા ! : –**

– ૨૨ –

રામ નામનૂં નાણૂં ! સંતો ! રામ નામનૂં નાણૂં !
ધનદોલતમાં અમે કમાયા – ગુરુગોવિન્દનં ગાણું ! સંતો ! ૦
દુઃખચિન્તા કે શોકમોહને , શૂં કરવાને જાણૂં !
રામનામથી સભર ભર્યાં સૌ , ઉભરે અણુપરમાણૂં ! સંતો !૦
જોગજગનતપતીરથ સૌમાં , નહીં કોઈ નામ સમાણૂં !
રામગુરુ ગુરુરામ મંત્રને , અનભે કરી વખાણૂં ! સંતો !૦
ત ભવિષ્ જ્યાં છતે નથી ત્યાં , જીવતાં થાય્યૂ થાણૂં !
મરણ વિના મરણૂં માણ્યૂં , ભાઈ ! ઉકલી ગયૂં ઉખાણૂં! સંતો !૦
ॐ એકવીસ હજાર છસોનૂં , વ્યસન પડયૂં હંસાનૂં !
વાસ વસ્યો મ્હોટે ઘર સાગર, જીવતાં જીવિત સુવાનૂં ! સંતો !૦

૩૭ – બીજૂં ભજન પણ વિચારવા યોગ્ય છે અને કદાચ તમને એ ગમશે , અને અંદર ઊખશો તો જરૂર જ ફળશે :–

– ૨૩ –

મરવૂં તો હક્ક છે – બાવા – મરવૂં તો હક્ક છે :
(પણ) રામભજન વિણુ જીવવૂં – બાવા – ધિ:ક ધિ:ક એ ધિ:ક છે !
બાવા ०

મરવૂં ધર્મ શરીરી સૌનો ! એમાં તે શૂં ડરવૂં ?
પટકુળ બદલી પિયુને મળવૂં ! ગગન ઉપર ઘર કરવૂં ! બાવા ०
પીર પેગમ્બર અવતારીને, પડે શરીર બદલવૂં :
એવૂં મરવૂં સંતોનૂં, ભાઇ ! મહાજળે જળ મળવૂં ! બાવા ०
ધણીની થાપણુ ધણીને સોંપી ! મટી ગયૂં સાચવવૂં !
આતમરામ નફકરા થઇને, વાયુલહરવત્ ફરવૂં ! બાવા ०
જીવતાને ભય મરવાનો, ભાઈ ! પળ પળ રામ સુમરવૂં !
સાગર મુવો ગુરુને હાથે ! ફરી ફરી નથી મરવૂં ! બાવા ०

૩૮ – જીવાત્માએ પરમાત્માનો સ્વાનુભવ પોતામાં થવાને શૂં શૂં કરવૂં જોઇયે એ ગહન પ્રશ્નની એક જ બાજૂ એટલે ભક્તિની જ બાજૂ આપણે ઉપર ઉપરથી આ પત્રમાં વિચારી છે. ભક્તનૂં જીવન શુરૂ થયા પછી પ્રવાસીને એના કેવા કેવા સ્વાનુભવો થાય છે અને મુમુક્ષુ જીવાત્માની ભક્ત વૃત્તિઓ પરમાત્માને કેવે કેવે સ્વરૂપે જુવે છે અને શી રીતે જુવે છે, એ બધી વાતો આપણે આ પત્રમાં વિચાર્યા જ નથી; કારણુ કે ચંચળ મનને જગત્‌ની નાશવંત બાબતોની પ્રીતિમાંથી પ્રભુની પ્રીતિમાં શી રીતે વાળી શકાય એ જ વાત આપણે વિચારવાની હતી અને તેથી ભક્તનૂં પ્રેમજીવન આપણે ઉકેલ્યૂં નથી. ચંચળ મનને ચંચળ થવાની ટેવ આપણે જ પાડી છે અને તે એના ઉપર સખ્ત ચોકી પહેરો રાખીને વારંવાર શિક્ષાઓ કરીને ઇન્દ્રિઓને અને વૃત્તિઓને આપણે જ પરમાત્માના ચિન્તનમાં સ્થિર કરી શકાએ. સાગર જો કે જગત્‌માં કોઇનો ગુરુ કે ઉપદેશક નથી તે છતાં પણ જગત્ એ એનું અંગ છે અને

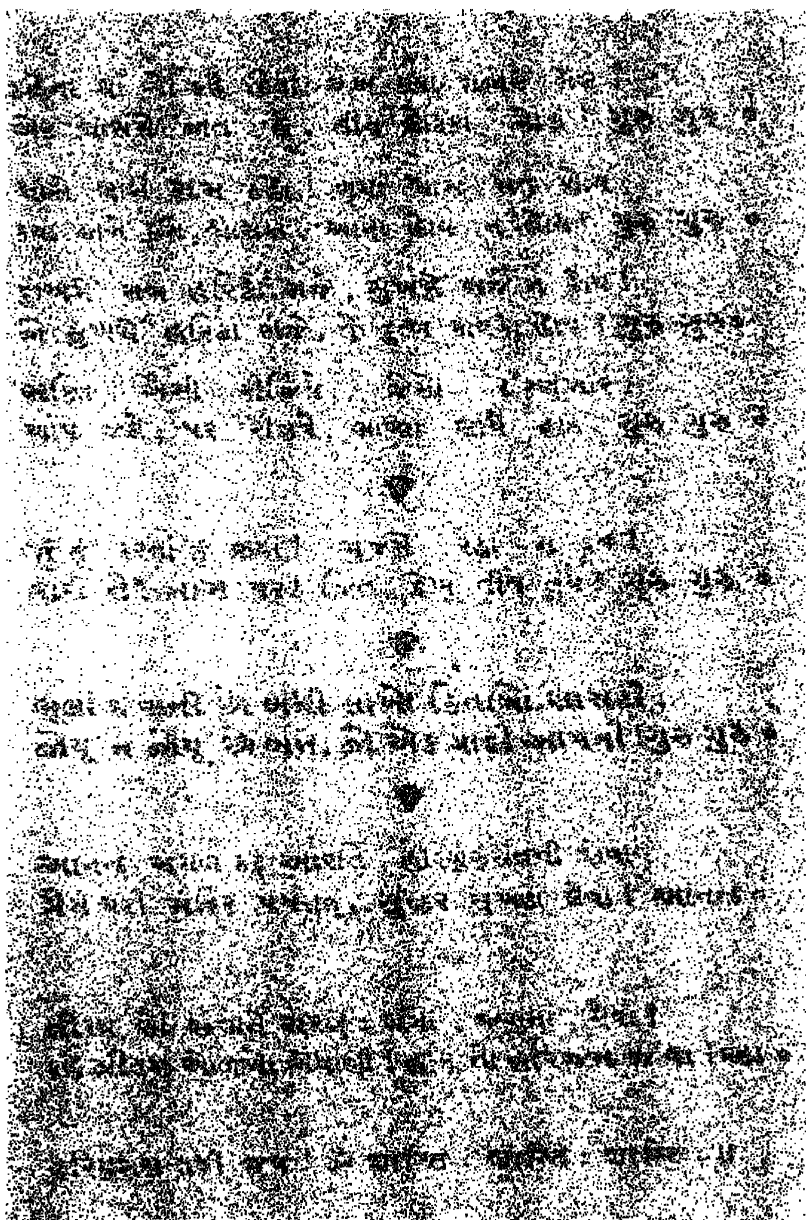
અભેદભાવે મિત્રતાના રૂપમાં એ હરકોઈને ઉપયોગી થઇ શકે છે. માનવું અને કરવું એ મુમુક્ષુ થવા ચાહતા દરેક જીવાત્માનું અનિવાર્ય કાર્ય છે, અને જે એ માને અને એકદમ જ કરવા માંડે, તે જરૂર પરમ સુખરૂપતાનો અને પરમ શાન્તિનો અનુભવ કરે. પરમાત્મા કોઇ પડદેનશીન બાનુ નથી કે એને ફરજિયાત ઑઝલ રહેવું જ પડે! પણ આપણી આંખોની આડે આપણે જાતે ઘાંચીના બેલની પેઠે હું પણાના દાબડા બાંધ્યા છે અને તે હવે તો મનુષ્યજન્મમાં વૈરાગ્ય અને અભ્યાસના પરમ પુરુષાર્થ વડે આપણે જાતે જ છોડીને ફેંકી દેવા જોઇએ. 'દેવ અને ગાડીવાન' ની વાતની પેઠે પરમ પ્રેમ સ્વરૂપ પરમાત્મા તો પ્રત્યેક પળે આપણી મદદે તૈયાર જ છે. એ મદદનું અપાર બળ આપણે માર્ગના સાચા પ્રવાસી થઇયે તો જરૂર જ અનુભવી શકીએ. ચાલો – ત્યારે આપણે આ પળથી જ એનામાં જીવવા માંડીએ અને બધી નાગવંત બાબતોથી બેપર્વા થઇને એને એકને જ પરમ પ્રિયતમ ગણીએ અને તો જ આપણે અનુભવીએ કે, લાખો તોફાનો વચ્ચે પણ આપણો બેડો પાર કરનાર શ્રી હરિ હાઝરાહુઝૂર તૈયાર છે. ॐ शान्ति : शान्ति : शान्ति ::

શુ. सागर ના ॐ જય સચ્ચિદાનન્દ !



ગુરુ ગુરુ ગુરુદેવકી જય !

જય જય ગુરુદેવકી જય! ગુરુ ગુરુ ૦



આવૃત્તિ ૧લી

રૂ. ૦ા. (પોસ્ટ જુદું)
સં. ૧૯૮૦ : સને ૧૯૨૪.

પ્રકાશક
પુસ્તકાલય સહાયક સહકારી મંડળ
રાયખડ અમદાવાદ.

મુદ્રક—[illegible] "ની [illegible] પ્રેસ"
[illegible]—સુરત.